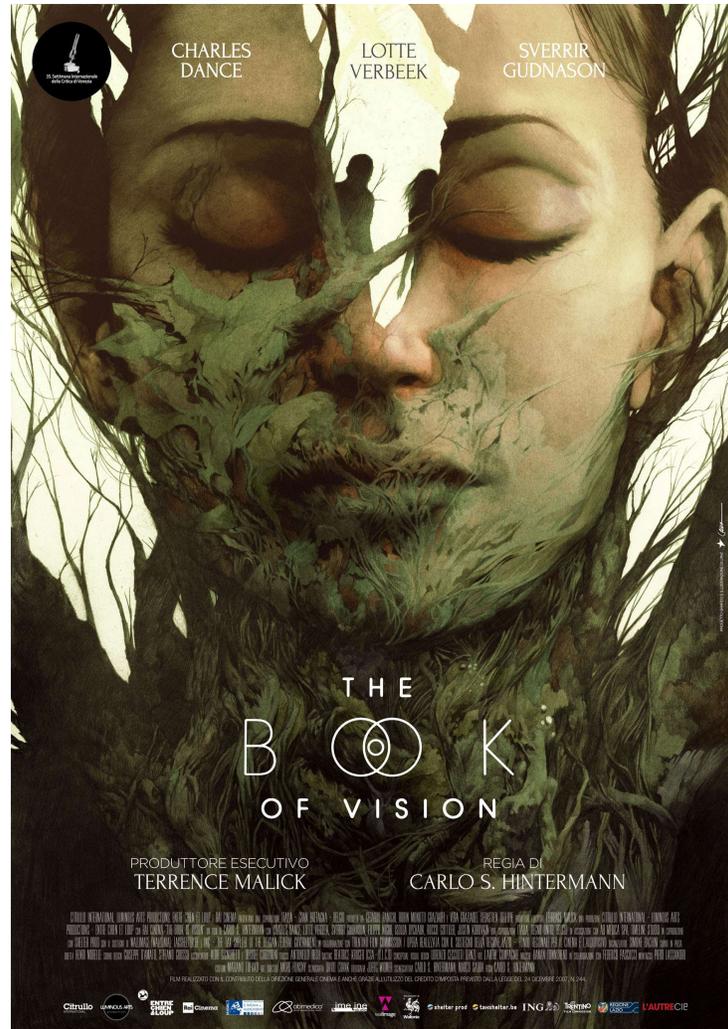




RS PRODUCTIONS

RollingStone

LRNZ candidato ai David di Donatello per i “Migliori Effetti Visivi VFX” per THE BOOK OF VISION parla della sua esperienza sul set



INTERVISTA LRNZ:

<https://www.dropbox.com/s/8cqngu14b47c124/citrullo.mp4?dl=0>

MATERIALI STAMPA THE BOOK OF VISION:

https://www.dropbox.com/sh/zh9jees7q3n4170/AAC5Ffd_ZpvzSojC4-4e5q75a?dl=0

Roma, 16 marzo 2021 – Un dietro le quinte speciale quello che Lorenzo Ceccotti, in arte LRNZ, racconta in anteprima dopo la candidatura per i “Migliori effetti visivi VFX” di *The Book of Vision*, ricevuta insieme a Renaud Quilichini.

Conceptual visual designer, vfx supervisor, designer dei titoli di apertura e chiusura e disegnatore del poster del film, l'illustratore e fumettista italiano tra i più importanti svela il suo contributo al lavoro di Carlo S. Hintermann, prodotto da Terrence Malick. *The Book of Vision*, è stato acquisito per la distribuzione cinematografica da RS Productions.

"Abbiamo cercato di trarre il massimo dalle riprese sul set e di utilizzare il più possibile attori in carne ed ossa. Partendo da una materia prima così buona già in ripresa, aggiungere il materiale in digitale non ha potuto che esaltare le caratteristiche materiche del film." Così LRNZ commenta una delle scene clou del film che evidenziano l'alto valore estetico, stilistico e visionario dell'opera di Hintermann.

Il film, che ha aperto la 35° edizione della Settimana Internazionale della Critica nell'ambito della 77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, è una produzione Citrullo International dall'alto valore estetico, con un cast internazionale: **Charles Dance**, attore inglese star della serie TV *Game of Thrones*, **Lotte Verbeek**, molto nota al mondo delle serie TV (*The Black List*, *Outlander*, *I Borgia*), **Sverrir Gudnason** protagonista di *Borg McEnroe*, **Isolda Dychauk** (*I Borgia*, *Faust*, *TwoGirls*) e **Filippo Nigro**.

SINOSI

Eva (Lotte Verbeek), una giovane e promettente dottoressa, abbandona la sua carriera per immergersi nello studio della storia della medicina e mettere in discussione tutto: la propria natura, il proprio corpo, la propria malattia e un destino che sembra segnato.

Johan Anmuth (Charles Dance) è un medico nella Prussia del Settecento, in bilico tra nuove spinte razionaliste e antiche forme di animismo. *Book of Vision* è il manoscritto capace di intrecciare le loro esistenze in un vortice ininterrotto. Lontano dall'essere un testo scientifico, il libro contiene le speranze, le paure e i sogni di più di 1800 pazienti: il medico prussiano sapeva come ascoltarli e il loro spirito vaga ancora tra le pagine, dove vita e morte fanno entrambe parte di un unico flusso. La storia di Anmuth e dei suoi pazienti darà così a Eva la forza per vivere appieno la propria vita, comprendendo che niente si esaurisce nel proprio tempo.

RS PRODUCTIONS SRL

RS Productions è una società specializzata nella produzione e distribuzione di contenuti multimediali e cinematografici. La società è proprietaria insieme a Portobello SpA della casa editrice Web Magazine Makers che ha in licenza i marchi Rolling Stone e Variety per l'Italia, oltre che di studi e mezzi di produzione audiovisiva che le permettono di sviluppare innovativi progetti cross-mediali.

WEB MAGAZINE MAKERS SRL

Rolling Stone è un marchio di proprietà della Penske Media Corporation e concesso in licenza per l'Italia in esclusiva alla casa editrice Web Magazine Makers Srl (WMM). WMM ha l'obiettivo di sviluppare le attività editoriali legate al marchio Rolling Stone sia sul web che attraverso edizioni speciali cartacee. La società ha la possibilità di sub licenziare il marchio su video produzioni e merchandising, oltre che su eventi e produzioni di qualsiasi tipo. L'attività editoriale di Rolling Stone in Italia si concentra su temi di cultura e attualità quali musica, cinema, tv, politica, classifiche, opinioni e gaming.



Ufficio stampa film

Simona Pedroli: [+39 333 6076773](tel:+393336076773) – simona.pedroli@fusiondigital.it

Responsabile Comunicazione

Francesco Marchetti [+39 3358233255](tel:+393358233255) – francesco.marchetti.studio@gmail.com