



RollingStone

ITSART

**Il docufilm “Franco Battiato - La Voce del Padrone ”
verrà proiettato in anteprima mondiale al Taormina
Film Fest**

RS Productions – Gruppo Rolling Stone Italia – e ITSART presentano al Taormina Film Fest il documentario per il cinema interamente dedicato al maestro Franco Battiato e al suo album dei record

Milano, 30 giugno 2022

Il 1° luglio 2022 verrà proiettato in anteprima mondiale al Taormina Film Fest 2022 (26 giugno/2 luglio) “Franco Battiato - La voce del padrone”, una coproduzione RS Productions e ITSaRT.

Per la regia di Marco Spagnoli, che realizza con RS Productions il suo secondo film dopo il successo de “Il Coraggio del Leone” con Anna Foglietta, il docufilm è un viaggio alla scoperta di Franco Battiato e del suo album più importante, ma anche uno spaccato sociale e culturale dell’Italia degli anni ‘80. La Voce del Padrone, uscito nell’autunno del 1981, è stato il primo LP italiano a superare un milione di copie vendute - oltre un milione e mezzo nel corso degli anni - ma è stato anche la “colonna sonora” dell’estate del 1982, quella dell’Italia “Mundial” di Paolo Rossi, Marco Tardelli e Dino Zoff; una stagione ricca di novità che ha dato vita agli “indimenticabili” anni ‘80, diventati oggi celebrazione e memoria condivisa di una nazione alla scoperta di una nuova identità sociale preconizzata, peraltro, nei testi di Battiato.

Nanni Moretti, Alice, Carmen Consoli, Willem Dafoe, Eugenio Finardi, Morgan, Mara Maionchi, Andrea Scanzi, Alberto Radius, Paolo Buonvino, Caterina Caselli sono tra i protagonisti del film diretto da Marco Spagnoli e raccontato da un testimone d’eccezione, Stefano Senardi, tra i volti più influenti dell’industria della musica italiana e grande amico del maestro siciliano.

Il regista Marco Spagnoli ha dichiarato: “*Franco Battiato è stato e rimarrà un artista unico da tanti punti di vista che la presenza di Stefano Senardi aiuta ad inquadrare: umano, artistico, amicale, intimo. Un viaggio fisico e spirituale è quello che fa Senardi e ad accompagnarlo troviamo personalità strepitose*



RollingStone

ITSART

dell'entertainment italiano ed internazionale che, per la prima volta, elaborano dinanzi alla macchina da presa una riflessione sul perché e sul come sono stati anche loro protagonisti del lavoro e della vita di Battiato.” E poi Spagnoli aggiunge: “Non poteva che essere Taormina il luogo dove presentarlo, in un'estate che richiama alla memoria quella di quaranta anni fa dove ovunque si ascoltavano le canzoni dell' album: da Cuccurucuccu a Centro di Gravità permanente, da Summer on a Solitary Beach e Gli uccelli. Questo film è nato quando Franco Battiato era ancora vivo ma, come spesso accade per tanti progetti, è stato rinviato di qualche anno. Sono grato a Pietro Peligra e Andrea Zoso che hanno voluto rendere omaggio al maestro attraverso un racconto intimo ed emozionante per fare luce sulla storia incredibile di un album che ha cambiato la vita di tutti noi. Un ringraziamento particolare anche a ITSART che ha creduto fin dal primo momento al progetto e ci ha accompagnato in questo viaggio.”

Sinossi: Un viaggio fisico, ma anche ideale, da Nord a Sud dell'Italia per raccontare Franco Battiato e la sua influenza sulla cultura del nostro paese, attraverso un testimone d'eccezione che ci restituisce la storia e la personalità di Battiato. Un percorso di racconto che tra arte e memoria renda omaggio non solo alla storia del musicista e del suo storico album di cui ricorrono i quaranta anni, ma riesca anche a celebrare l'eredità morale ed estetica di questo cantautore unico.

RS PRODUCTIONS SRL: RS Productions è una società specializzata nella produzione e distribuzione di contenuti multimediali e cinematografici. La società è proprietaria insieme a Portobello SpA della casa editrice Web Magazine Makers che ha in licenza i marchi Rolling Stone e Variety per l'Italia, oltre che di studi e mezzi di produzione audiovisiva che le permettono di sviluppare innovativi progetti cross-mediali.

WEB MAGAZINE MAKERS SRL: Rolling Stone è un marchio di proprietà della Penske Media Corporation e concesso in licenza per l'Italia in esclusiva alla casa editrice Web Magazine Makers Srl (WMM). WMM ha l'obiettivo di sviluppare le attività editoriali legate al marchio Rolling Stone sia sul web che attraverso edizioni speciali cartacee. La società ha la possibilità di sub licenziare il marchio su video produzioni e merchandising, oltre che su eventi e produzioni di qualsiasi tipo. L'attività editoriale di Rolling Stone in Italia si concentra su temi di cultura e attualità quali musica, cinema, tv, politica, classifiche, opinioni e gaming.

ITSART: Promossa dal **Ministero della Cultura**, ITSART nasce per supportare la diffusione e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale italiano nel mondo ed è la prima piattaforma a offrire



RollingStone .ITSART

un servizio streaming di questo genere a livello internazionale. Disponibile in Italia, nel Regno Unito e in tutti i paesi dell'Unione Europea, ITSART propone un vasto catalogo di contenuti e un approccio nuovo e originale all'offerta culturale.

Contatti:

RS Productions Srl

Ufficio Stampa

massimiliano.peligra@rsproductions.it

ITSART SpA

Ufficio Stampa

Silvia.tramatzu@itsart.tv