



LA CASA ROSSA e RS PRODUCTIONS

presentano

**in concorso nella sezione VENEZIA CLASSICI
alla 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**

FRANCO ZEFFIRELLI, CONFORMISTA RIBELLE

un documentario diretto e scritto da

ANSELMA DELL'OLIO

PROIEZIONE UFFICIALE

Mercoledì 7 settembre ore 17.00 – Sala Casinò

“**Franco Zeffirelli, Conformista Ribelle**”, documentario diretto e scritto da **Anselma Dell’Olio** e in concorso nella sezione **Venezia Classici** alla **79. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica**, sarà proiettato ufficialmente per il pubblico **mercoledì 7 settembre alle ore 17.00 in Sala Casinò**.

Prodotto da **Francesca Verdini** e coprodotto da **Pietro Peligra**, “**Franco Zeffirelli, Conformista Ribelle**”, è una produzione **La Casa Rossa** e **RS Productions** in collaborazione con **Rai Cinema** e con il patrocinio della **Fondazione Franco Zeffirelli**.

SINOSSI

Il documentario racconta i momenti decisivi, i punti di svolta e le montagne russe di una brillante, movimentata carriera internazionale e la rocambolesca esistenza di un grande artista italiano. Dalle sue origini come figlio di N.N. alla conquista di una grande fama internazionale come regista, *art director*, pittore, ideatore di cinema, teatro e opera lirica. Attraverso interviste originali e d’epoca con alcune delle star più acclamate che l’hanno conosciuto, ammirato e amato e con familiari, amici e collaboratori più stretti, questo coinvolgente racconto rende giustizia alla persona e all’artista – non solo “il maestro” – in tutte le sue multiformi e anche opposte sfaccettature. Il suo carattere composito si manifesta nella sua vasta produzione artistica, ma anche nelle sue scelte politiche, nella sua spiritualità e nell’amore per il mistero, nelle amicizie e nelle leggendarie polemiche con critici avversari. Questo scontro offre un ritratto a tutto tondo, con alti e

bassi continui, di un artista che ha promosso e onorato la cultura italiana più alta e più popolare nelle grandi capitali mondiali per molti decenni.

*“E’ la prima volta che un’opera cinematografica indaga sulle molte, variegata e anche opposte sfaccettature professionali, culturali e caratteriali di Franco Zeffirelli – commenta la regista **Anselma Dell’Olio** -. Mi interessavano le differenze poco note tra il vasto, singolare incanto che suscitava il suo nome nelle grandi capitali culturali mondiali e il baffo moscio con il quale era trattato in Italia. Con la sola eccezione delle sue opere liriche, per le quali nel suo paese ha avuto una minima parte degli onori, del rispetto, della gloria e della venerazione che lo circondavano all’estero. Ma ancor di più mi interessava la vita interiore di un omosessuale cattolico convinto, discreto ma mai coperto in un’epoca assai meno liberale del presente”.*

Con la partecipazione di

Giancarlo Antognoni, Adriana Asti, Urbano Barberini, Roberto Bolle, Fabio Canessa, Valerio Cappelli, Marina Cicogna, Sinéad Cusack, Caterina D’Amico, Tommaso D’Amico, Placido Domingo, Titti Foti, Raimonda Gaetani, Marco Gandini, Massimo Ghini, Giancarlo Giannini, Vittorio Grigolo, Jeremy Irons, Maurizio Millenotti, Andrea Minuz, Dario Nardella, Daniel Oren, Francesco Papa, Gianni Quaranta, Riccardo Tozzi, Luca Verdone, Alessio Vlad, Pippo Zeffirelli.

ANSELMA DELL’OLIO

Anselma Dell’Olio ha lavorato con alcuni dei più grandi maestri del cinema italiano: Federico Fellini, Marco Ferreri, Francesco Rosi, Mario Monicelli, Valerio Zurlini, William Friedkin, Ennio Morricone, Elio Petri, Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Mario Maldesi. Ha curato le regie per diverse produzioni Rai e per CB-Canada, CBS e per il teatro in Usa. Ha recitato per Café La Mama. È autrice di due acclamati docufilm per il cinema: “Fellini degli spiriti”, presentato al Festival di Cannes 2020, al Festival Lumière 2020 e a Il cinema ritrovato 2020, e “La lucida follia di Marco Ferreri”, proiettato in anteprima alla Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia nel 2017 e premiato con il Nastro d’Argento e il David di Donatello per il miglior documentario.

LA CASA ROSSA

Un’azienda giovane, indipendente e dallo spirito ambientalista, che ha scelto fin da subito come core value per tutte le sue produzioni, la sostenibilità. Questa è La Casa Rossa, società di produzione cinematografica e audiovisiva nata a Roma nel 2019 per volontà della produttrice Francesca Verdini. Un team di giovani appassionati si occupa dell’ideazione, produzione, coproduzione e post-produzione di progetti televisivi e cinematografici, documentari, pubblicitari, video aziendali ed offre servizi di consulenza ed elaborazione di prodotti digitali. Nata e cresciuta nell’epoca della consapevolezza ambientale, La Casa Rossa considera la sostenibilità come un punto di partenza imprescindibile per un nuovo approccio al business, difende l’ambiente e promuove lo sviluppo sostenibile diffondendo questi valori attraverso i progetti nei quali è impegnata.

RS PRODUCTIONS

RS Productions, fondata a Milano nel 2019 da un gruppo imprenditoriale di lunga esperienza nei settori media ed editoria, è una casa di produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi e cinematografici. La Società è proprietaria, insieme a Portobello SpA, di Web Magazine Makers, casa editrice che ha in licenza per l’Italia la storica testata Rolling Stone. RS Productions è attenta al mercato in continua evoluzione in cui le tendenze delle nuove generazioni ed i progressi tecnologici, sempre più repentini, determinano cambiamenti nelle modalità di fruizione dei contenuti mediatici e di intrattenimento. La Società opera dunque attraverso studi attrezzati con tecnologie d’avanguardia nella produzione audiovisiva, grazie ai quali è in grado di realizzare innovativi progetti cross-mediali.

FONDAZIONE ZEFFIRELLI ONLUS

La Fondazione Franco Zeffirelli nasce a Firenze nel 2017 per volere del Maestro che ha voluto così donare alla sua città e al mondo intero il patrimonio artistico realizzato in settanta anni di carriera e composto di bozzetti, storyboard, modellini, costumi, foto di scena e di set e installazioni multimediali. La Fondazione contiene al suo interno il museo, l'archivio e la biblioteca. Svolge anche attività di formazione nel campo dei mestieri dello spettacolo attraverso il Centro Internazionale per le Arti dello Spettacolo.

Ufficio stampa

Rosa Esposito | +39 347 1254861 | rosa-esposito@hotmail.it