PRODUZIONI & DISTRIBUZIONI

RS PRODUCTIONS

Indice

0 -La Società	3
1 -Produzioni 2020	4
2 -Produzioni 2021	17
3 -Produzioni 2022	32
4 -Distribuzioni	39
5 -Produzioni In Sviluppo	48
6 -Premi e Festival	50

Chi Siamo

RS Productions, fondata a Milano nel 2019 da un gruppo imprenditoriale di lunga esperienza nei settori media ed editoria, è una **casa di produzione** e **distribuzione** di **contenuti audiovisivi** e **cinematografici**. La Società è proprietaria, insieme a **Portobello SpA**, di **Web Magazine Makers**, casa editrice che ha in licenza per l' Italia la storica testata "Rolling Stone".

RS Productions è attenta al mercato in continua evoluzione in cui le tendenze delle nuove generazioni ed i progressi tecnologici, sempre più repentini, determinano cambiamenti nelle modalità di fruizione dei contenuti mediatici e di intrattenimento. La Società opera dunque attraverso **studi attrezzati** con **tecnologie d' avanguardia** nella produzione audiovisiva, grazie ai quali è in grado di realizzare **innovativi progetti cross-mediali**. Inoltre, ha fondato **IMMEDIATE**, il primo Acceleratore d' impresa verticale nei settori Media ed Entertainment in Europa.

RS Productions ha realizzato molteplici produzioni distribuite dalla stessa Società al cinema su tutto il territorio nazionale e, attraverso le piattaforme streaming ITsART e Amazon Prime Video, in Italia, USA, Giappone, Regno Unito e Germania. La Società ha inoltre coprodotto diversi film tra cui "I Fratelli De Filippo" (vincitore di un David di Donatello e un Nastro d'Argento) e distribuito in Italia produzioni internazionali di successo tra cui "The Book of Vision", nominato ai David di Donatello, tre Nastri d' Argento e due Ciak d' oro.

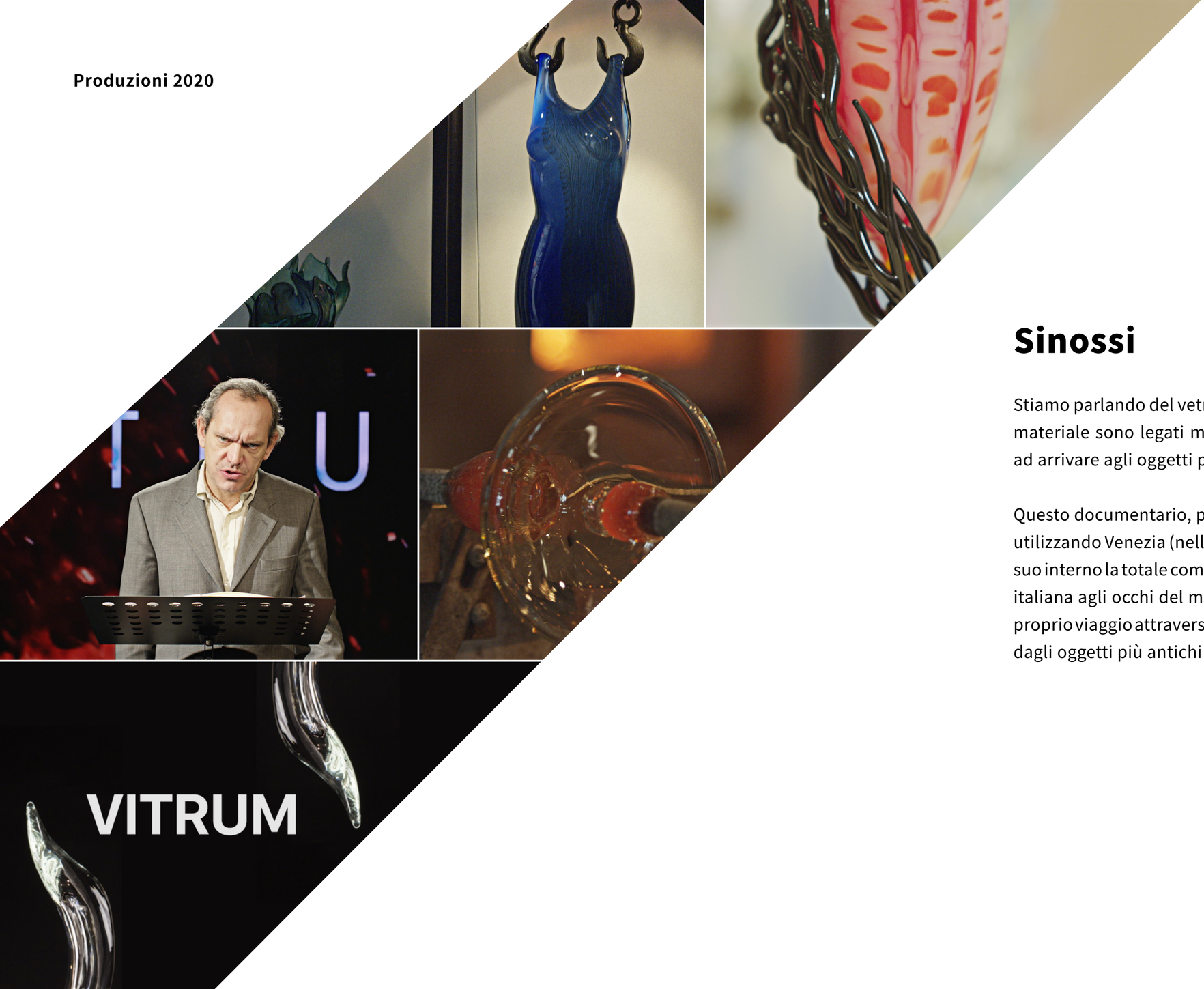
1

PRODUZIONI 2020

Vitrum

Crediti

REGIA DI: Giovanni Fortunato
AIUTO REGIA: Gianpiero Mastro Francesco
PRODUZIONE: RS Productions
DURATA: 91’
SOGGETTO DI: Francesco Muzzupappa
GENERE: Documentario a colori, girato in Italia



Sinossi

Stiamo parlando del vetro, uno dei materiali più utili ed utilizzati dall' uomo. A questo materiale sono legati millenni di storia dell' umanità, partendo dall' ossidiana, fino ad arrivare agli oggetti più elaborati contemporanei; nel mezzo c' è tutto.

Questo documentario, propone una totale immersione nella storia del vetro Italiana, utilizzando Venezia (nella fattispecie Murano), come campione ideale che racchiude al suo interno la totale completezza dei tasselli che hanno reso questa arte, un' eccellenza italiana agli occhi del mondo. In ultima istanza, questo documentario sarà un vero e proprio viaggio attraverso la storia dell' artigianato del vetro in tutte le sue declinazioni, dagli oggetti più antichi alle creazioni più moderne frutto di collaborazioni estere.

Born
In The Street

Crediti

REGIA DI: Davide Cisterna
AIUTO REGIA: Gianpiero Mastro Francesco
PRODUZIONE: RS Productions
DURATA: 101’
SOGGETTO DI: Francesco Muzzupappa
GENERE: Documentario a colori, girato in Italia

Sinossi

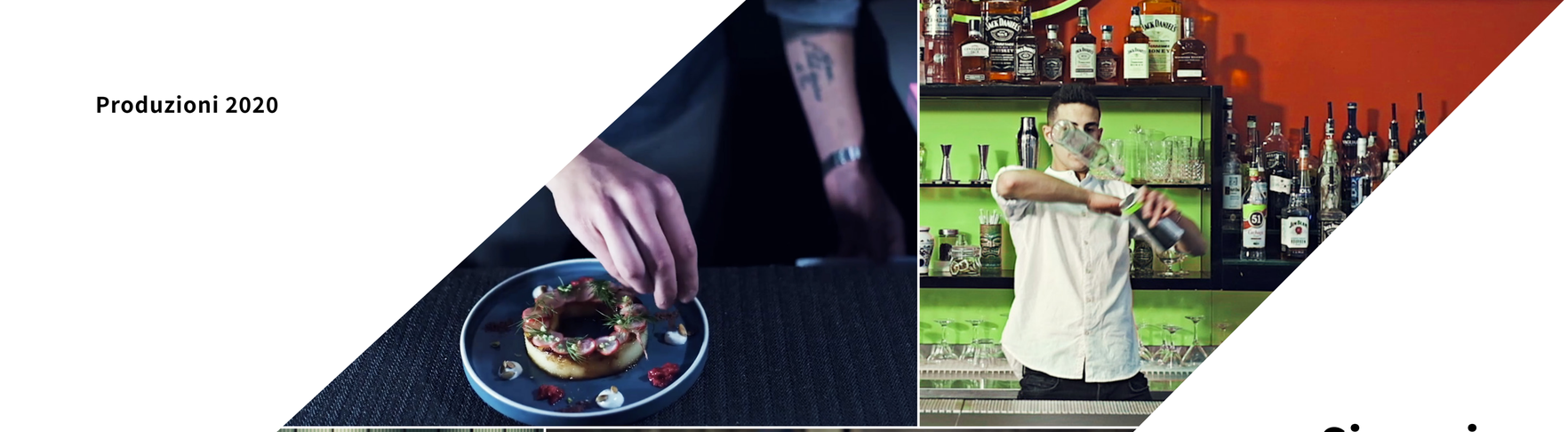
Tratteremo il fenomeno della street art come corrente culturale nazionale che, per le caratteristiche specifiche di ogni città, ha assunto in ogni area urbana, connotazioni e sviluppi differenti. Nella prima stagione di questo documentario, vogliamo osservare la storia della Street Art così come si è sviluppata a Milano.

Racconteremo come il concetto di graffiti e murales sia cambiato e di come quest' arte abbia contribuito alla riqualificazione delle aree urbane periferiche, così come degli spazi pubblici restituiti alla città come luoghi nei quali oggi si svolgono attività culturali e ricreative.

Barman And Bartenders

Crediti

REGIA DI: Davide Cisterna
AIUTO REGIA: Gianpiero Mastro Francesco
PRODUZIONE: RS Productions
DURATA: 92’
SOGGETTO DI: Francesco Muzzupappa
GENERE: Documentario a colori, girato in Italia



Sinossi

In questo documentario ci soffermeremo ad osservare la figura del barman, e di come egli si appresta a preparare i suoi cocktail, con i diversi tipi di ingredienti, dai più comuni a quelli più ricercati, curandone il gusto, la presentazione e sperimentando lui stesso nuove combinazioni, mantenendosi aggiornato sulle novità del settore. Per realizzare i drink, il barman deve conoscere gli elementi che formano un cocktail e saperli miscelare nel modo corretto.

Un aspetto importante della professione è la presenza scenica: i barman professionisti hanno la capacità di realizzare i cocktail con gesti tecnici estremamente rapidi e coreografici; in particolare, la spettacolarizzazione della tecnica di lavoro del barman, utilizzando bicchieri e bottiglie con movimenti acrobatici simili a quelle dei giocolieri, è nota con il nome di “flair bartending”. Questo documentario porta a conoscere i retroscena di questa affascinante professione; dalla vista al gusto, il bartender deve saper catturare e soddisfare il cliente.

A Tutta Birra

Crediti

REGIA DI: Davide Cisterna
AIUTO REGIA: Gianpiero Mastro Francesco
PRODUZIONE: RS Productions
DURATA: 91’
SOGGETTO DI: Francesco Muzzupappa
GENERE: Documentario a colori, girato in Italia

Sinossi

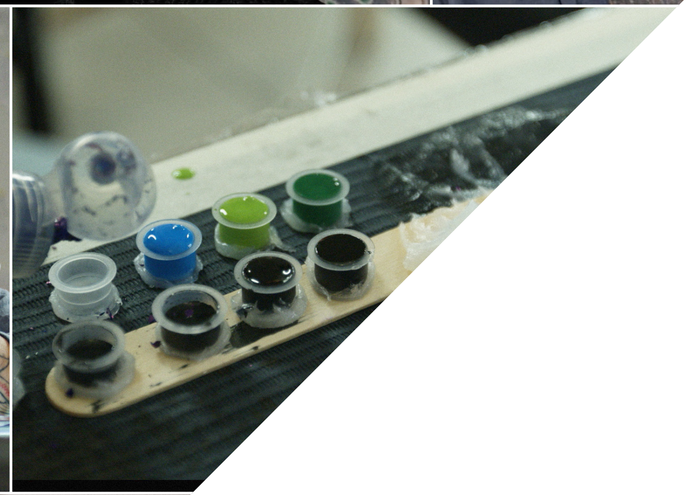
Documentario incentrato sulla birra e sulla sua produzione. Verranno narrate, attraverso gli occhi ed il vissuto di cinque protagonisti, le storie che hanno permesso la realizzazione della propria azienda artigianale. Sarà un racconto soggettivo, esperienziale e, per certi versi, romantico, che vuole mostrare come ogni realtà geografica, nonostante parte degli stessi incipit, possa diversificarsi in maniera così profonda da diventare unica nel suo genere.

Ogni birrificio verrà omaggiato da un tributo conclusivo realizzato da un personaggio particolare: lo Chef della Birra. Lo chef dedicherà un piatto ad ogni birrificio, utilizzando nella fase di preparazione la birra più particolare di quel produttore, come prova incontrovertibile del rapporto che la birra rivendica, come o più nel vino, con l' arte culinaria.

Tattoo’s: Ink In My Skin

Crediti

REGIA DI: Davide Cisterna
AIUTO REGIA: Gianpiero Mastro Francesco
PRODUZIONE: RS Productions
DURATA: ca 92’
SOGGETTO DI: Francesco Muzzupappa
GENERE: Documentario a colori, girato in Italia



Sinossi

Racconteremo di un' arte pittorica che permette la decorazione del corpo umano; quella del tatuaggio è una tradizione che ritroviamo molto indietro nel tempo.

Attraverso le testimonianze di tatuatori e soggetti tatuati, racconteremo il valore attribuito all' arte del tatuaggio nel passato, come essa è cambiata nel corso del tempo e la sua valenza culturale, antropologica, magico-curativa ed estetica, fino ad arrivare alla dimensione attuale. Un escursus dalle origini ai giorni nostri.

Tatuaggi religiosi, terapeutici, nobiliari, punitivi, degli artigiani, della camorra, di crimine e marginalità, hippy, fino a quelli dei marinai. Questa si palesa come una tradizione italiana ancora oggi largamente sconosciuta, che passa tra le maglie della storia, da nord a sud, attraversando guerre, mestieri, ordini religiosi, amore, vanità e potere. Scoprirete il potere della comunicazione dell' inchiostro su pelle.

Sono In Lista

Crediti

REGIA DI: Andrea Paulicelli
PRODUZIONE: RS Productions
DURATA: 70’
SOGGETTO DI: Stefano Fontana
DOP: Alberto Scotti
GENERE: Documentario a colori, girato in Italia

Sinossi

Il documentario racconta la storia, l' evoluzione e la trasformazione del clubbing a Milano. "Clubbing" è un termine inglese traducibile con "andare per locali".
In realtà c' è un significato molto più profondo e culturale nell' accezione anglosassone del termine. I club, le discoteche e la musica elettronica sono un punto di vista privilegiato per leggere la società e i suoi cambiamenti: artistici, sociali, culturali, politici, di costume. In particolare, una città come Milano, da sempre luogo cruciale nel panorama italiano e mondiale, se guardata e narrata dal punto di vista della Notte offre una prospettiva interessante dei cambiamenti del Paese: dagli anni ' 70 ai brillanti ' 80, dai confusi anni ' 90 fino al repentino mutamento dell' ultimo decennio.

A Milano musica, moda, arte, contro cultura, televisione, e i personaggi anomali e speciali che orbitano intorno a questi mondi si trovano a convergere spesso proprio nel "porto franco" della discoteca, luogo di sospensione del giudizio e dove si anticipano le tendenze, anche sociali. Il documentario racconta tutto questo con una narrazione forte, profonda e pop allo stesso tempo, e con le testimonianze di dj promoter, proprietari di locali, organizzatori di serate, clubber "eccellenti" e protagonisti storici della notte milanese, dagli anni ' 70 ad oggi, e con uno sguardo rivolto anche al futuro.

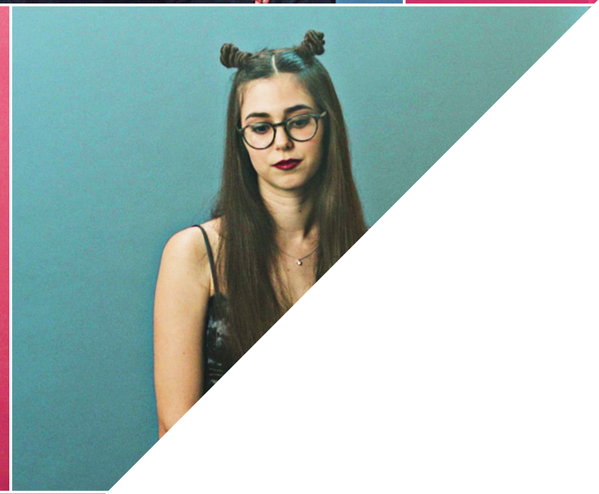
2

PRODUZIONI 2021

Gendernet:
Internet e liberazione sessuale

Crediti

REGIA DI:	Eduardo Festa
PRODUZIONE:	RS Productions
DURATA:	ca 74’
SOGGETTO DI:	Virginia Sara Ricci
MONTAGGIO:	Piero Piccioli
DOP:	Simone Gambelli
MUSICHE:	Keyoshin
CON:	Attilio Palmieri, Silvia Semenzin, Greta Elisabetta, Arianna Rogialli, Frida Affer, Carlotta Vagnoli, Lorenzo Gasparrini, Elisa Cuter, Alice Ciani, Marina Cuollo, David Blank, Silvia Omo-ogbewi, Giulia Linette, Fumettibrutti, Giovanni Vipra, Greta Tosoni, Irene Graziosi
GENERE:	Documentario a colori, girato in Italia



GEN DER NET

Internet e liberazione sessuale

Sinossi

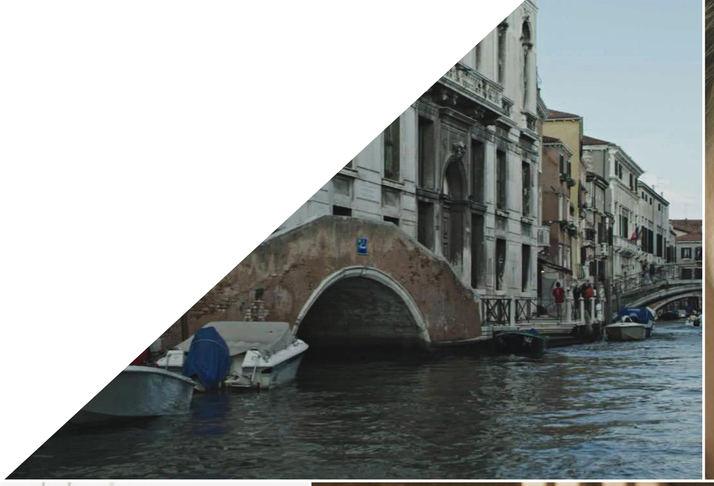
Per alcuni i meccanismi più oscuri di Internet sono stati una maledizione, come nei casi più gravi di revenge porn che hanno occupato le pagine dei quotidiani nazionali negli scorsi anni, mentre per altri la condivisione della propria esperienza individuale è diventata un mezzo per confrontarsi quotidianamente con chi ha un percorso di vita simile o semplicemente per una progressiva normalizzazione di storie di vita molto più comuni rispetto a quello che crediamo.

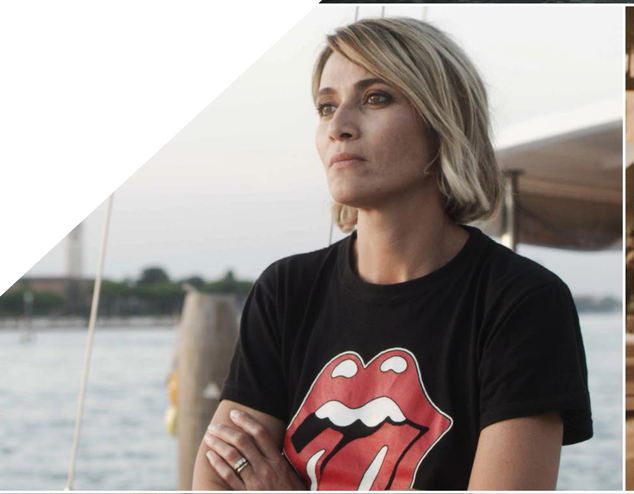
Ci confronteremo con ragazze e ragazzi che raccontano la propria sfera sessuale sui social network, alcuni in maniera più ludica, altri facendone un' arte, altri ancora a scopo divulgativo, altri che addirittura ci hanno costruito una carriera. Grazie a ognuno dei loro punti di vista cercheremo di dare un quadro complessivo della relazione tra sessualità e internet per le nuove generazioni.

Il Coraggio Del Leone

Crediti

REGIA DI: Marco Spagnoli
PRODUZIONE: RS Productions
DURATA: ca 64’
SOGGETTO DI: Marco Spagnoli, Alessandro Giberti, Mattia Carzaniga
MONTAGGIO: Jacopo Reale
DOP: Niccolò Palomba
MUSICHE: Max Di Carlo
CON: Anna Foglietta, Marta Jacquier
GENERE: Documentario a colori, girato in Italia





Sinossi

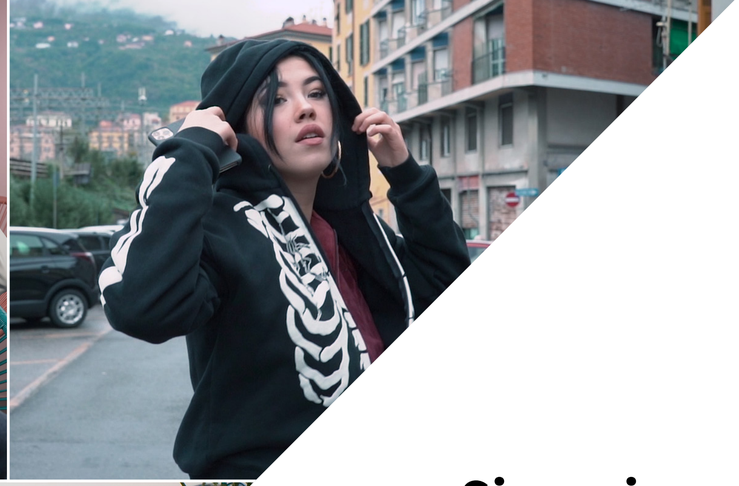
Il Leone è il simbolo di Venezia, ma anche del coraggio: quello di una città e – nel nostro caso – di un Festival cinematografico e di un evento mediatico che non si sono arresi e che caparbiamente hanno “voluto” fortemente essere realizzati a dispetto del mondo intorno, del Covid 19 e della grande incertezza che domina la situazione globale.

In una città ‘anomala’ , mai vista prima così deprivata di turisti e del caos generale, comincia il nostro racconto fatto quindi di una Venezia mai vista prima e – pertanto – poco o nulla raccontata cinematograficamente. Un crescendo di emozioni, che tra palco e dietro le quinte, tra quello che passa davanti allo schermo e ciò che resta dietro coinvolge lo spettatore in profondità.

Fuoriclasse:
Dai banchi di scuola alle classifiche

Crediti

REGIA DI: Alessandra Tranquillo
PRODUZIONE: RS Productions
DURATA: ca 79’
SOGGETTO DI: Marta Blumi Tripodi, Alessandra Tranquillo, Luca Manuel Castillo
DOP: Luca Manuel Castillo
MONTAGGIO: Elena Tigiorian
MUSICHE: Nicolas Gheesa Madonia
CON: Anna, Psicologi, Kina, Voodoo Kid, Chadia Rodriguez, Gaia, Nina Zilli, Big Fish, Carlo Pastore, Gabriele Minelli, Ernia
GENERE: Documentario a colori, girato in Italia



Sinossi

Molti dei generi musicali che vanno per la maggiore in Italia in questo momento, come l' urban e l' it-pop, hanno diversi aspetti in comune. Se fino a vent' anni fa la maggior parte delle band, o dei singoli artisti, emergeva dopo una lunga gavetta fatta di palchi di provincia, concorsi, demo, sale prove, cover, le nuove star di oggi e di domani fanno tutto senza neppure uscire dalla cameretta.
Sono ragazzi giovanissimi, tecnologicamente molto smart: pubblicano canzoni che scrivono, producono e registrano da soli, spesso senza avere una vera e propria formazione musicale.

Il loro palcoscenico sono i social e le piattaforme streaming. Questo documentario è il ritratto di una generazione in cui puro istinto, immagine e strategia mediatica convivono in un equilibrio precario, e si propone di mostrarne luci e ombre attraverso le testimonianze dei diretti interessati e quelle di esperti di settore.

Soul Travel

Crediti

REGIA DI:	Guia Zapponi
PRODUZIONE:	RS Productions
DURATA:	ca 70’
SOGGETTO DI:	Guia Zapponi
DOP:	Gino Sgreva
MONTAGGIO:	Michele Falleri, Daniele Farina, Guia Zapponi
MUSICHE:	Christophe Foucaud, Aimone Gronchi, Victor Monteriggioni
CON:	Guia Zapponi, Giò Sada, Valentina Della Rocca, Federico Piffaretti
GENERE:	Documentario a colori, girato in Italia

Sinossi

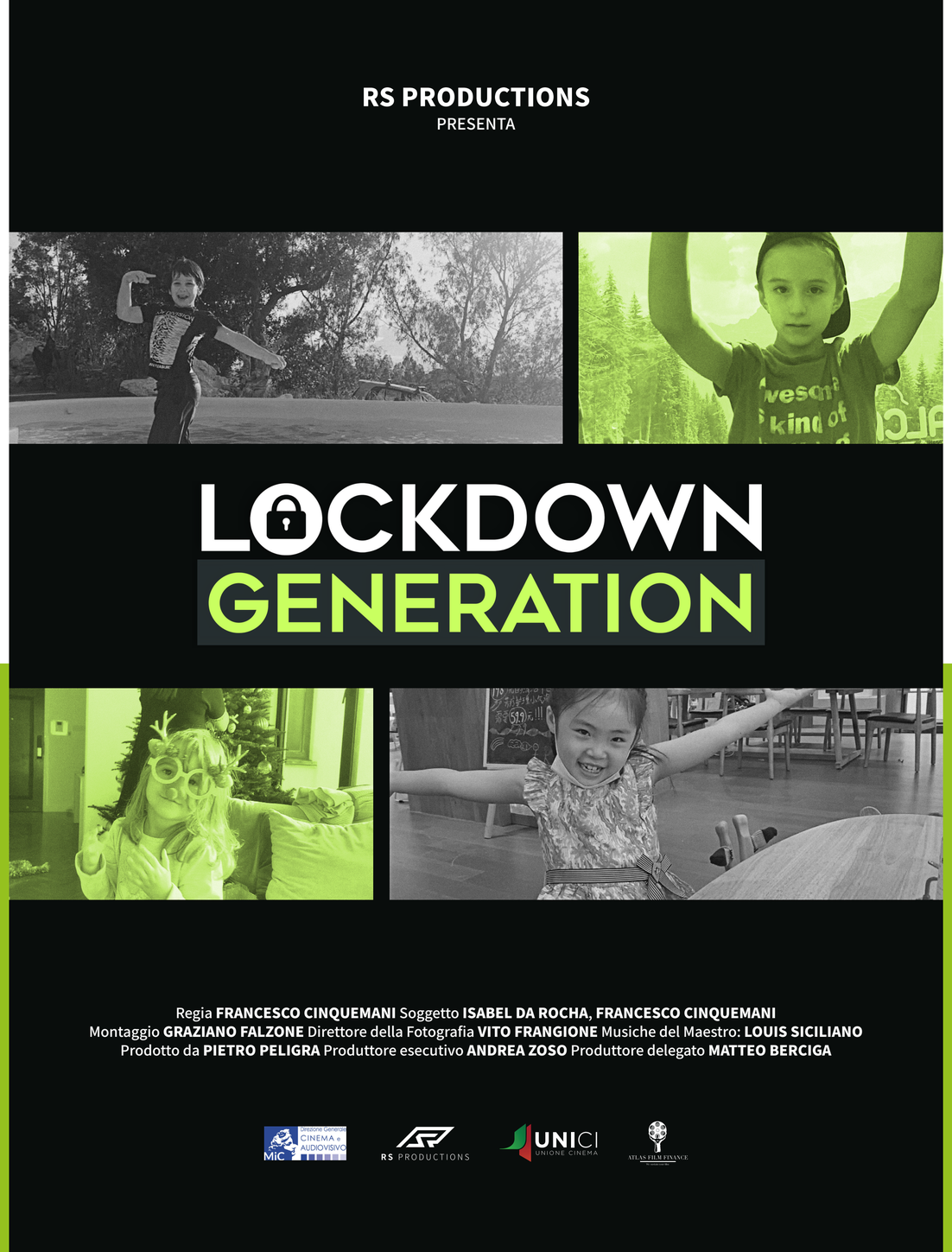
Soul Travel è un documentario cinematografico della durata di 70’.
Il tema del viaggio, non solo fisico ma anche inteso come percorso interiore, è il fil rouge che, dall’ Italia, condurrà lo spettatore alla scoperta di uno dei luoghi più spettacolari della Terra: Il vulcano Kilimanjaro.

Il viaggio inteso come mezzo che conduce dall’ ignoranza all’ illuminazione; così sarà per i quattro protagonisti, due uomini e due donne, messi alla prova lungo la strada tortuosa che porta a una meta affascinante e avventurosa e che, alla fine, li spingerà alla scoperta di se stessi.

Lockdown Generation

Crediti

REGIA DI: Francesco Cinquemani
PRODUZIONE: RS Productions
DURATA: ca 70’
SOGGETTO DI: Isabel da Rocha, Francesco Cinquemani
DOP: Vito Frangione
MONTAGGIO: Graziano Falzone
MUSICHE: Maestro Louis Siciliano
CON: i bambini Joyce, Mattia, Roberto e Manuele, Irene, Zacharias, Luke, Valeria, Giuseppe, Lorenzo, Eva
GENERE: Documentario a colori, girato in Italia



Sinossi

Un gruppo di bambini di diverse nazioni, di età compresa tra 3 e 9 anni, sta crescendo in isolamento tra strade deserte e scuole online. È la prima volta nella storia dell' umanità che si è verificato un evento simile. Come sarà la nostra società dopo il Covid 19? E quale effetto avrà sui nostri figli? Lockdown Generation mostra la realtà in cui vivono i bambini mentre un nuovo mondo sta nascendo.

I bambini sono grandi narratori. Lo fanno in modo brutale puntando all' essenziale e condividendo onestamente le esperienze. Parlando della loro esperienza comune, rafforzando il senso di appartenenza individuale. Stanno attraversando un periodo a cui nessun' altra generazione ha mai assistito prima. Questi giorni lasceranno un forte segno nelle loro vite e probabilmente avranno anche un impatto drammatico sulle loro scelte future.

Spicy Calabria

Crediti

REGIA DI:	Giacomo Arrigoni
PRODUZIONE:	Oplus Europe e RS Productions
DURATA:	54’
SOGGETTO DI:	Giacomo Arrigoni e Rosario Canino
DOP:	Pier Luigi Sposato
MONTAGGIO:	Giacomo Arrigoni
MUSICHE:	Fabio Viana
CON:	Esmeralda Spadea
GENERE:	Documentario a colori, girato in Italia

Sinossi

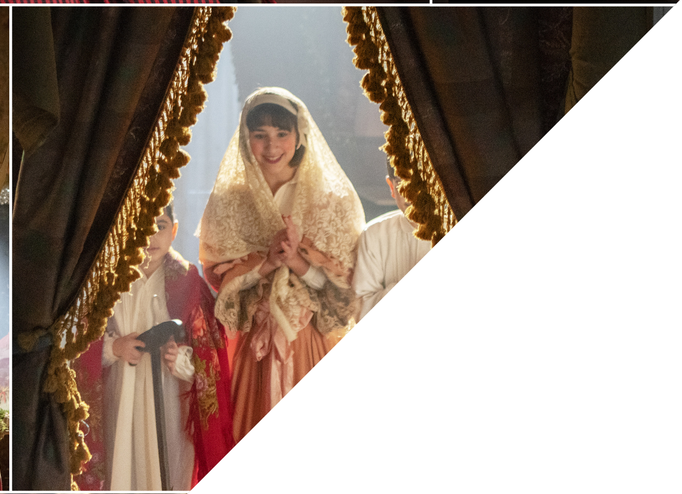
Un viaggio alla scoperta del piccante. Una giornalista senza più ispirazione si ritrova in Calabria alla ricerca dei segreti del peperoncino. Tra posti bellissimi e personaggi inaspettati, scoprirà un modo di vivere e se stessa.

Un viaggio in Calabria alla scoperta di tradizioni, leggende, capolavori artistici e paesaggi.

I Fratelli De Filippo

Crediti

REGIA DI:	Sergio Rubini
PRODUZIONE:	RS Productions, Pepito Produzioni, Nuovo Teatro e Rai Cinema
DURATA:	142’
SOGGETTO E SCENEGGIATURA:	Sergio Rubini, Carla Cavalluzzi, Angelo Pasquini
DOP:	Fabio Cianchetti
MONTAGGIO:	Giogiò Franchini
MUSICHE:	Nicola Piovani
CAST:	Mario Autore, Domenico Pinelli, Anna Ferraioli Ravel, Biagio Izzo, Susy Del Giugice
E CON:	Giancarlo Giannini, Marisa Laurito, Maurizio Casagrande, Marianna Fontana
GENERE:	Drammatico



Sinossi

È l' inizio del Novecento, i tre fratelli Peppino, Titina ed Eduardo, vivono con la bella e giovane madre, Luisa De Filippo. In famiglia un padre non c' è, o meglio si nasconde nei panni dello "zio" Eduardo Scarpetta, il più famoso, ricco e acclamato attore e drammaturgo del suo tempo. Scarpetta, pur non riconoscendo i tre figli naturali, li ha introdotti fin da bambini nel mondo del teatro.
Alla morte del grande attore, i figli legittimi si spartiscono la sua eredità, mentre a Titina, Eduardo e Peppino non spetta nulla. Ai tre giovani, però, "zio" Scarpetta ha trasmesso un dono speciale, il suo grande talento, che invece non è toccato al figlio legittimo Vincenzo, anche lui attore e drammaturgo, diventato titolare della compagnia paterna.

Il riscatto dalla dolorosa storia familiare passa per la formazione del trio De Filippo, sogno accarezzato per anni da Eduardo e dai suoi fratelli e finalmente realizzato, superando difficoltà e conflitti.
Quella dei De Filippo è la storia di una ferita familiare che si trasforma in arte. E di tre giovani, che, unendo le forze, danno vita a un modo del tutto nuovo di raccontare la realtà con uno sguardo che arriva fino al futuro.

3

PRODUZIONI 2022

Franco Zeffirelli:
Conformista Ribelle

Crediti

REGIA DI:	Anselma Dell' Olio
PRODUZIONE:	RS Productions, La Casa Rossa e Rai Cinema
DURATA:	120'
SOGGETTO DI:	Anselma Dell' Olio
DOP:	Paolo Porchi
MONTAGGIO:	Stuart Mabey
MUSICHE:	Antonio Fresa
CON:	Giancarlo Giannini, Pippo Zeffirelli, Roberto Bolle, Jeremy Irons, Marina Cicogna, Plàcido Domingo, Massimo Ghini, et al.
GENERE:	Docufilm

Sinossi

Conformista ribelle è un docu-film che racconta i momenti decisivi, i punti di svolta, le montagne russe di una brillante, movimentata carriera internazionale e la rocambolesca esistenza umana di un grande artista italiano, Franco Zeffirelli. Da origini come figlio di N. N. è salito alla fama planetaria come regista, art director, pittore, ideatore di cinema, teatro e opera lirica. Attraverso interviste originali e d' epoca con le star più acclamate che l' hanno conosciuto, ammirato e amato e con i familiari, amici e collaboratori più stretti, questo racconto coinvolgente renderà giusizia alla persona e all' artista – non solo "il maestro" – in tutte le sue multiformi e anche opposte sfaccettature. Il carattere dualistico si manifesta nella sua vasta produzione artistica, ma anche nelle sue scelte politiche, nella sua spiritualità e amore per il mistero, nelle amicizie e nelle leggendarie polemiche con critici avversari. Questo scontro di opposti offre un ritratto a tutto tondo, con alti e bassi continui, di un artista che ha promosso e onorato la cultura italiana più alta e più popolare nelle grandi capitali mondiali per molti decenni.

Franco Battiato:
La Voce del Padrone

Crediti

REGIA DI:	Marco Spagnoli
PRODUZIONE:	RS Productions, ITsART
DURATA:	80’
SOGGETTO DI:	Marco Spagnoli, Stefano Senardi
DOP:	Niccolò Palomba
MONTAGGIO:	Jacopo Reale
MUSICHE:	Franco Battiato, Maestro Paolo Buonvino
CON:	Morgan, Alice, Nanni Moretti, Mara Maionchi, William Dafoe, Caterina Caselli, Oliviero Toscani, Carmen Consoli, Paolo Buonvino, et al.
GENERE:	Docufilm

Sinossi

Un viaggio fisico, ma anche ideale, da Nord a Sud dell' Italia per raccontare Franco Battiato e la sua influenza sulla cultura del nostro paese, attraverso un testimone d' eccezione che ci restituisce la storia e la personalità di Battiato. Un percorso di racconto che tra arte e memoria renda omaggio non solo alla storia del musicista e del suo storico album di cui ricorrono i quaranta anni, ma riesca anche a celebrare l' eredità morale ed estetica di questo cantautore unico.

Aiuto! È Natale!

Crediti

REGIA DI:	Kristoph Tassin
PRODUZIONE:	RS Productions, Paradox Studios Italia
DURATA:	90’
SOGGETTO DI:	Andrea Iervolino
SCENEGGIATURA:	Kristoph Tassin
DOP:	Claudio Zamarion
MONTAGGIO:	Marco Guelfi
SCENOGRAFIA:	Nello Giorgetti
COSTUMI:	Luciano Capozzi
MUSICHE:	Vittorio Giannelli
CAST:	Richard Dreyfuss, Valeria Bilello, Judd Nelson, Nathan Cooper, Lorenzo McGovern Zaini, Charlotte Gentile
GENERE:	Film per famiglia

Sinossi

Il film natalizio vede protagonista una famiglia: padre, madre, due figli, il nonno e… Babbo Natale. Il padre burbero odia il Natale, perché ricorda i trascorsi con il proprio padre assente, e si trova a gestire due figli che con l' aiuto del nonno cercano di liberare Babbo Natale, intrappolato da un "mostro", tramite la soluzione di otto indovinelli digitali.

4

DISTRIBUZIONI

The Book Of Vision

Crediti

REGIA DI:	Carlo S. Hintermann
SOGGETTO:	Carlo S. Hintermann
FOTOGRAFIA:	Joerg Widmer
DURATA:	95’
PRODUZIONE:	Citrullo International (IT)
	Luminous Arts Productions (GB)
	Entre Chien et Loup (BE)
	Rai Cinema (IT)
CAST:	Charles Dance
	Lotte Verbeek
	Sverrir Gudnason
	Isolda Dychauk
	Filippo Nigro

Sinossi

Eva, una giovane promettente dottoressa, abbandona la sua carriera per immergersi nello studio della Storia della medicina. E’ giunto il tempo di mettere in discussione tutto: la propria natura, il proprio corpo, la propria malattia e un destino segnato.

Johan Anmuth è un medico prussiano del Settecento in perenne conflitto tra nuove spinte razionaliste e antiche forme di animismo.

The Book of Vision è il manoscritto capace di intrecciare le due esistenze in un vortice ininterrotto. Lontano da un testo scientifico, il libro contiene le speranze, le paure e i sogni di più di 1800 pazienti. Il medico prussiano sapeva come ascoltare i propri pazienti, il loro spirito vaga ancora tra le sue pagine, la vita e la morte fanno entrambe parte di un fluire continuo. La storia di Anmuth e dei suoi pazienti darà lo slancio a Eva per vivere appieno la propria vita. Niente si esaurisce nel proprio tempo.

“E’ reale solo ciò che si desidera, non quello che meramente accade.“

Eddie & Sunny

Crediti

REGIA DI:	Desmond Devenish
PRODUZIONE:	Iervolino & Lady Bacardi Entertainment
	Paradox Studios
SOGGETTO DI:	Desmond Devenish, Silvio Muraglia
FOTOGRAFIA:	Simone Mogliè
MONTAGGIO:	Marco Spoletini
MUSICHE:	Stefano Guzzetti
CAST:	Gabriel Luna, Joanna Vanderham,
	Lorenzo McGovern Zaini
DURATA:	98’
GENERE:	Fiction suspense

Basato sul romanzo "Eddie & Sunny" di Stacey Cochran

Sinossi

La storia parla di una coppia di senzatetto impulsiva che, a difesa del figlio adolescente, commette l’ omicidio di un affiliato al cartello della droga ed è costretta alla latitanza per sfuggire alla loro vendetta.

Dakota

Crediti

REGIA DI:	Kirk Harris
PRODUZIONE:	Iervolino & Lady Bacardi Entertainment
SCRITTO DA:	Johnny Harrington
FOTOGRAFIA:	Giuseppe Pignone
MONTAGGIO:	Rafa Garcia
SCENOGRAFIA:	Eleonora Devitofrancesco
COSTUMI:	Luciano Capozzi
MUSICHE:	Andrea Grant
CAST:	Abbie Cornish, Lola Sultan Patrick Muldoon, Roberto Davide
CON:	Tim Rozon e William Baldwin
DURATA:	95’

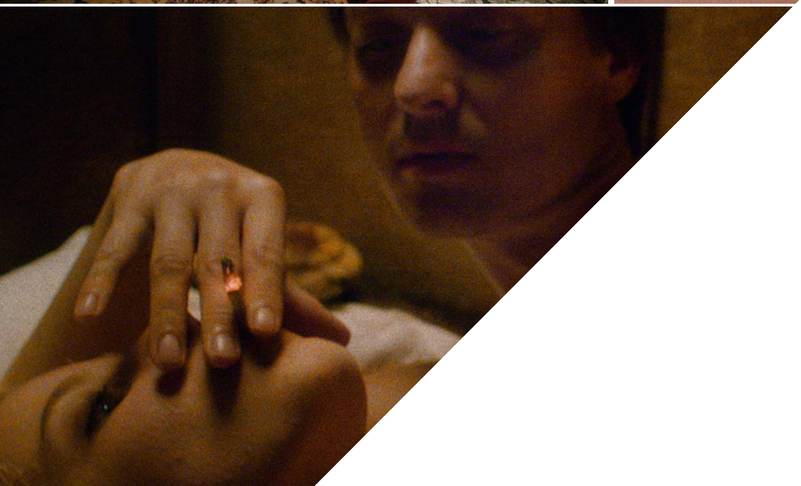
Sinossi

Kate Sanders (Abbie Cornish) è una mamma single, recentemente rimasta vedova, che vive con sua figlia Alex (Lola Sultan) nella fattoria di famiglia in Georgia (Stati Uniti). La vita in fattoria non è semplice e la situazione si complica quando il cane militare Dakota viene loro consegnato dal sergente CJ Malcolm (Tim Rozon), che mantiene la promessa fatta al suo amico e collega veterano dell' Afghanistan, il marine Clay Sanders (defunto marito di Kate e padre di Alex), di riportare Dakota alla famiglia se fosse morto. Kate trascorre il suo tempo tra la fattoria e i volontari dei vigili del fuoco mentre Dakota veglia sulla famiglia e sulla città, diventando nel frattempo un eroe locale. Lo sceriffo (Patrick Muldoon), a conoscenza di un vecchio segreto sepolto da tempo riguardo al grosso valore della fattoria dei Sanders, fa pressione a Kate per la vendita. Non si fermerà davanti a nulla per mettere le mani sulla loro terra ma Kate, con l' aiuto della figlia Alex e del suo nuovo migliore amico Dakota, scopre il vero valore della fattoria. Dakota insegna ad Alex che non c' è niente di meglio di un cane come migliore amico.

Fabian - Going to the dogs

Crediti

REGIA DI: Dominik Graf
PRODUZIONE: Lupa Film, DCM Pictures, ZDF
SCENEGGIATURA: Constantin Lieb und Dominik Graf
FOTOGRAFIA: Hanno Lentz
MONTAGGIO: Claudia Wolscht
SCENOGRAFIA: Claus-Jürgen Pfeiffer
COSTUMi: Barbara Grupp
MUSICHE: Sven Rossenbach, Florian Van Volxem
CAST: Tom Schilling, Saskia Rosendahl, Albrecht Schuch
DURATA: 176’



Sinossi

Berlino, 1931. Durante il giorno, Jakob Fabian (Tom Schilling), lavora nel dipartimento pubblicitario di una fabbrica di sigarette, mentre la notte passa il suo tempo tra locali, bordelli e atelier di artisti con il suo facoltoso amico Labude (Albrecht Schuch). Quando Fabian incontra Cornelia (Saskia Rosendahl), una donna incredibilmente sicura di sé, riesce per un momento a mettere da parte la sua visione pessimistica del mondo. S’ innamora, ma la felicità non dura. Viene licenziato, mentre Cornelia riesce a sfondare come attrice, venerata da stuoli di ammiratori e dal suo stesso produttore. Per Fabian la situazione è insopportabile…

Intanto Berlino è tormentata dai fantasmi della Prima guerra mondiale, dalla recessione e dall’ ascesa del nazionalsocialismo.

5

PRODUZIONI IN SVILUPPO

LE SECONDA VIA
Di Alessandro Garilli

GIVING BACK
GENERATION

GIVING BACK GENERATION (2° e 3° stagione)
Di Chiara Tilesi

6

PREMI E FESTIVAL

Premi

RSPRODUCTIONS:

Best Emerging Producer
Ischia Global Film and Music Festival

I FRATELLI DE FILIPPO:

Miglior Attrice
Migliori Costumi
Premio Internazionale Cinearti
La Chioma di Berenice

Miglior Compositore
David Di Donatello 2022

Miglior Colonna Sonora
Nastro d'Argento 2022

Premio Cinema
XIV edizione del Premio Biagio Agnes

Migliore Sceneggiatura
Miglior Colonna Sonora
Globo d'Oro

SOUL TRAVEL:

Miglior Regia Documentario
Terra di Siena Film Festival

SPICY CALABRIA:

Migliore Attrice
Cannes Film Awards

Silver Remi Award
WorldFest-Houston International Film Festival

Honoree Award
The Taste Awards

Miglior Documentario
Procida Film Festival

Award of Merit and
Best On-Camera Talent
The IndieFEST Film Awards

Best Foreign Feature
Los Angeles Independent Film Festival Awards

Doc Travel Award
Cinecibo Festival

Award of Merit - Documentary Feature and Narration/Voice-Over Talent
The Impact DOCS Awards

Best Travel Award
Berlin Independent Film Festival

Capri Award
Los Angeles Italia Film Festival

Festival

Festa del Cinema di Roma
I FRATELLI DE FILIPPO

Visioni dal Mondo di Milano
FUORICLASSE

Ischia Global Film e Music Festival
FUORICLASSE, IL CORAGGIO DEL LEONE, SOUL TRAVEL

Biografilm Festival di Bologna
IL CORAGGIO DEL LEONE

Terra di Siena Film Festival
SOUL TRAVEL

Procida Film Festival
SPICY CALABRIA

Mediterraneo Festival Corto di Diamante
SPICY CALABRIA

New York Independent Cinema Awards
SPICY CALABRIA

The Indiefest Film Awards
SPICY CALABRIA

Culver City Film Festival
SPICY CALABRIA

Rome Independent Film Festival
SOUL TRAVEL

Los Angeles Independent Film Festival Awards
SPICY CALABRIA

Stockholm City Film Festival
SPICY CALABRIA

New York International Women Festival
SPICY CALABRIA

Boston Independent Film Awards
SPICY CALABRIA

Apulia Web Fest
SPICY CALABRIA

Cinecibo Festival
SPICY CALABRIA

Berlin Independent Film Festival
SPICY CALABRIA

The Taste Awards
SPICY CALABRIA

Los Angeles Italia Festival
FUORICLASSE, IL CORAGGIO DEL LEONE, SPICY CALABRIA

WorldFest-Houston International Film Festival
SPICY CALABRIA

David di Donatello 2022
I FRATELLI DE FILIPPO

Nastri d'Argento 2022
I FRATELLI DE FILIPPO

Premio Biagio Agnes
I FRATELLI DE FILIPPO

Taormina Film Fest
FRANCO BATTIATO

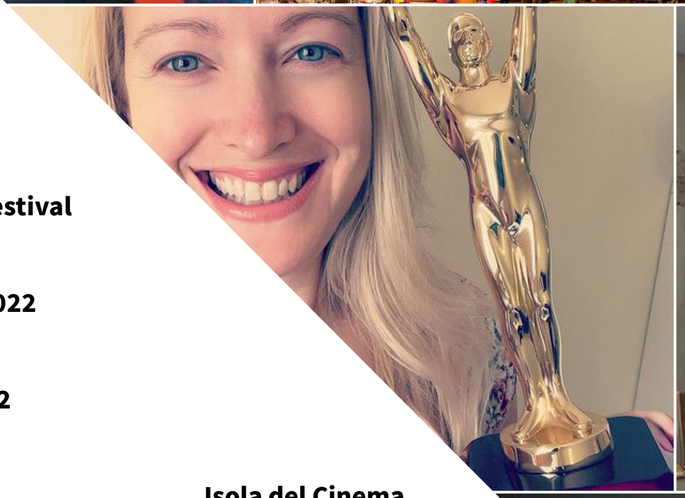
Premio Cinearti La Chioma Di Berenice
I FRATELLI DE FILIPPO

Ischia Global Fest
FRANCO BATTIATO

Isola del Cinema
FRANCO BATTIATO

Food Film Fest Bergamo
SPICY CALABRIA

Mostra Internazionale d' Arte Cinematografica di Venezia
FRANCO ZEFFIRELLI



RS PRODUCTIONS

RS Productions Srl © All rights reserved

Corso Venezia, 45 - 20121 / Milano (MI)

+39 0287188330

rsproductions.it