

# PRODUZIONI & DISTRIBUZIONI



RS PRODUCTIONS

## Indice

0 -La Società	3
1 -Produzioni 2020	4
2 -Produzioni 2021	17
3 -Produzioni 2022	32
4 -Produzioni 2023	39
5 -Distribuzioni	42
6 -Premi e Festival	63



## Chi Siamo

RS Productions, fondata a Milano nel 2019 da un gruppo imprenditoriale di lunga esperienza nei settori media ed editoria, è una **casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente**. La Società è proprietaria, insieme a **Portobello SpA**, di **Web Magazine Makers**, casa editrice che ha in licenza per l' Italia la storica testata "Rolling Stone".

RS Productions ha realizzato molteplici produzioni di successo, tra cui **"Enigma Rol"**, presentato alla 18a edizione della Festa del Cinema di Roma, **"Franco Battiato – La Voce del Padrone"**, uno dei docufilm più visti nel 2022 e vincitore di un Nastro d' Argento, **"I Fratelli De Filippo"**, premiato con un David di Donatello, un Nastro d' Argento, due Globo d' Oro e due Ciak d' oro, **"Franco Zeffirelli, Conformista Ribelle"**, presentato alla 79a edizione del Festival Internazionale del Cinema di Venezia e **"Aiuto! È Natale!"**, che vanta nel cast il premio Oscar Richard Dreyfuss. La Società ha inoltre distribuito in Italia diverse produzioni internazionali, tra le quali **"The Book of Vision"**, **"Fabian – Going to the dogs"**, **"In the Fire"** e **"Muti"**, con il pluripremiato Morgan Freeman.

Attenta al mercato in continua evoluzione, ai trend emergenti e alle nuove tecnologie d' intrattenimento, la Società ha lanciato nel 2020 **IMMEDIATE**, il primo acceleratore d' impresa verticale nei settori media ed entertainment in Europa; un hub creativo e tecnologico che supporta lo sviluppo di startup e progetti innovativi.



**1**

# **PRODUZIONI 2020**

Produzioni 2020

# Vitrum

## Crediti

**REGIA DI:** Giovanni Fortunato  
**AIUTO REGIA:** Gianpiero Mastro Francesco  
**PRODUZIONE:** RS Productions  
**DURATA:** 91'  
**SOGGETTO DI:** Francesco Muzzupappa  
**GENERE:** Documentario a colori, girato in Italia



RS PRODUCTIONS PRESENTA

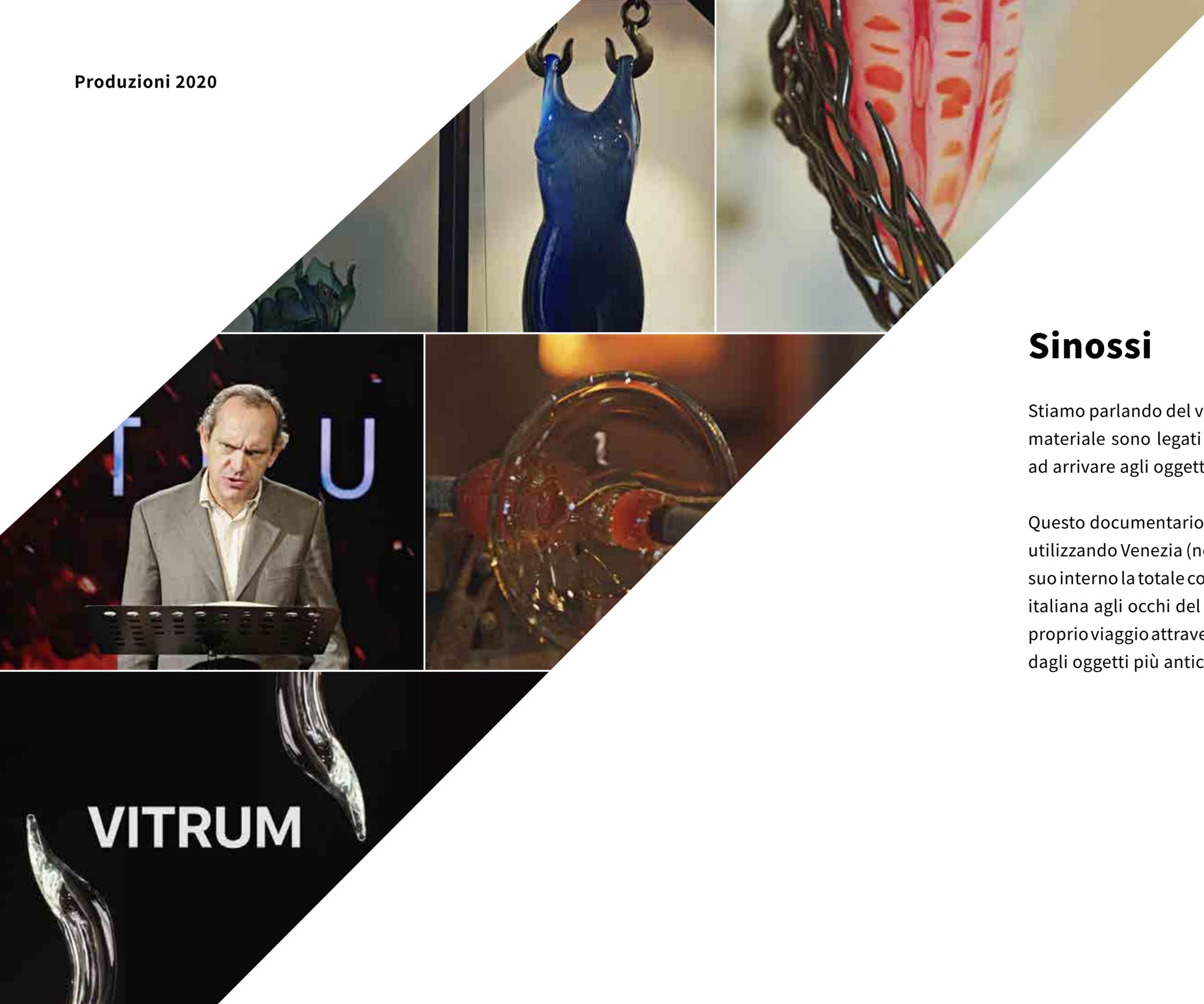
# VITRUM

**DA AGOSTO NEI CINEMA**

**REGIA:** GIOVANNI FORTUNATO **SOGGETTO E SCENEGGIATURA DI:** FRANCESCO MUZZUPAPPA **MONTAGGIO:** FEDERICO RICCO  
**DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA:** KEVIN TANI **AUTO REGIA:** GIANPIERO MASTRO **DIRETTORE DI PRODUZIONE:** FLAVIO PAGNI  
**SCENOGRAFIE:** JACQUES AVELLA **RACCONTATO DA:** PAOLO SESANA **PRODOTTO DA:** PIETRO PELIGRA **PRODUTTORE DELEGATO:**  
**MATTEO BERCIGA** **PRODUTTORE ESECUTIVO:** DAVID SARTI

FRANCESCO IMPARATO ILARIA PROTA CHIARA SQUARCINA GIANLUCA SEGUSO GIAMPAOLO SEGUSO GIANANDREA SEGUSO MICHELE CACCIOFERA ANNARITA  
SCHIAVON FRANCO SCHIAVON YASUHIKO TSUCHIDA ANDREA CACCIOPARDI MARTINA SEMENZATO MARZIA SCALON GUIA CAMARRI MUSEO DEL VETRO FONDAZIONE  
MUSEI CIVICI VENEZIA SEGUSO VETRI D'ARTE GALLERIA SCHIAVON ABATE ZANETTI SCHOOL OF GLASS FONDAZIONE CINI STANZE DEL VETRO





## Sinossi

Stiamo parlando del vetro, uno dei materiali più utili ed utilizzati dall' uomo. A questo materiale sono legati millenni di storia dell' umanità, partendo dall' ossidiana, fino ad arrivare agli oggetti più elaborati contemporanei; nel mezzo c' è tutto.

Questo documentario, propone una totale immersione nella storia del vetro Italiana, utilizzando Venezia (nella fattispecie Murano), come campione ideale che racchiude al suo interno la totale completezza dei tasselli che hanno reso questa arte, un' eccellenza italiana agli occhi del mondo. In ultima istanza, questo documentario sarà un vero e proprio viaggio attraverso la storia dell' artigianato del vetro in tutte le sue declinazioni, dagli oggetti più antichi alle creazioni più moderne frutto di collaborazioni estere.

Produzioni 2020

# Born In The Street

## Crediti

**REGIA DI:** Davide Cisterna  
**AIUTO REGIA:** Gianpiero Mastro Francesco  
**PRODUZIONE:** RS Productions  
**DURATA:** 101'  
**SOGGETTO DI:** Francesco Muzzupappa  
**GENERE:** Documentario a colori, girato in Italia

RS PRODUCTIONS PRESENTA

# BORN IN THE STREET

DA AGOSTO NEI CINEMA

REGIA: DAVIDE CISTERNA SOGGETTO E SCENEGGIATURA DI: FRANCESCO MUZZUPAPPA MONTAGGIO: STEFANO LI MANNI  
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: KEVIN TANI AIUTO REGIA: GIANPIERO MASTRO DIRETTORE DI PRODUZIONE: FLAVIO PAGNI  
SCENOGRAFIE: JACQUES AVELLA PRODOTTO DA: PIETRO PELIGRA PRODUTTORE DELEGATO: MATTEO BERCIGA  
PRODUTTORE ESECUTIVO: DAVID SARTI

FRANCESCO IMPARATO ILLARIA PROTÀ KAY ONE KODI KODR RAYO WIK MICROBO BO130 FRAI MATTED DONINI ROY NAHEEM NELS STEREA GAAB SANDIEBLU CREW  
URBAN K. WASABI CONSIGLIA FARINELLA OREN MOSCOVICI KEY GALLERY DON GALLERY SPAZIO LEA STRAEDART'S SADIQ MARCO ULAFFIOPPO GAIBI ELE GAORO PAOLO  
GALATI STEFANIA MARCHETTO FABIO PEZZI ANDREA MATRINI CHARLES HARGROVE FRANCESCO CAPONALE FABIO GIROLA ROBERTO GUIDOTTI ROBERTO EDONARDI



**BORN IN  
THE STREET**

## Sinossi

Tratteremo il fenomeno della street art come corrente culturale nazionale che, per le caratteristiche specifiche di ogni città, ha assunto in ogni area urbana, connotazioni e sviluppi differenti. Nella prima stagione di questo documentario, vogliamo osservare la storia della Street Art così come si è sviluppata a Milano.

Racconteremo come il concetto di graffiti e murales sia cambiato e di come quest' arte abbia contribuito alla riqualificazione delle aree urbane periferiche, così come degli spazi pubblici restituiti alla città come luoghi nei quali oggi si svolgono attività culturali e ricreative.

Produzioni 2020

# Barman And Bartenders

## Crediti

**REGIA DI:** Davide Cisterna  
**AIUTO REGIA:** Gianpiero Mastro Francesco  
**PRODUZIONE:** RS Productions  
**DURATA:** 92'  
**SOGGETTO DI:** Francesco Muzzupappa  
**GENERE:** Documentario a colori, girato in Italia





## Sinossi

In questo documentario ci soffermeremo ad osservare la figura del barman, e di come egli si appresta a preparare i suoi cocktail, con i diversi tipi di ingredienti, dai più comuni a quelli più ricercati, curandone il gusto, la presentazione e sperimentando lui stesso nuove combinazioni, mantenendosi aggiornato sulle novità del settore. Per realizzare i drink, il barman deve conoscere gli elementi che formano un cocktail e saperli miscelare nel modo corretto.

Un aspetto importante della professione è la presenza scenica: i barman professionisti hanno la capacità di realizzare i cocktail con gesti tecnici estremamente rapidi e coreografici; in particolare, la spettacolarizzazione della tecnica di lavoro del barman, utilizzando bicchieri e bottiglie con movimenti acrobatici simili a quelle dei giocolieri, è nota con il nome di “flair bartending”. Questo documentario porta a conoscere i retroscena di questa affascinante professione; dalla vista al gusto, il bartender deve saper catturare e soddisfare il cliente.

**BARMAN &  
BARTENDERS**

Produzioni 2020

# A Tutta Birra

## Crediti

**REGIA DI:** Davide Cisterna  
**AIUTO REGIA:** Gianpiero Mastro Francesco  
**PRODUZIONE:** RS Productions  
**DURATA:** 91'  
**SOGGETTO DI:** Francesco Muzzupappa  
**GENERE:** Documentario a colori, girato in Italia



Produzioni 2020



## Sinossi

Documentario incentrato sulla birra e sulla sua produzione. Verranno narrate, attraverso gli occhi ed il vissuto di cinque protagonisti, le storie che hanno permesso la realizzazione della propria azienda artigianale. Sarà un racconto soggettivo, esperienziale e, per certi versi, romantico, che vuole mostrare come ogni realtà geografica, nonostante parte degli stessi incipit, possa diversificarsi in maniera così profonda da diventare unica nel suo genere.

Ogni birrificio verrà omaggiato da un tributo conclusivo realizzato da un personaggio particolare: lo Chef della Birra. Lo chef dedicherà un piatto ad ogni birrificio, utilizzando nella fase di preparazione la birra più particolare di quel produttore, come prova incontrovertibile del rapporto che la birra rivendica, come o più nel vino, con l'arte culinaria.

**A TUTTA  
BIRRA**

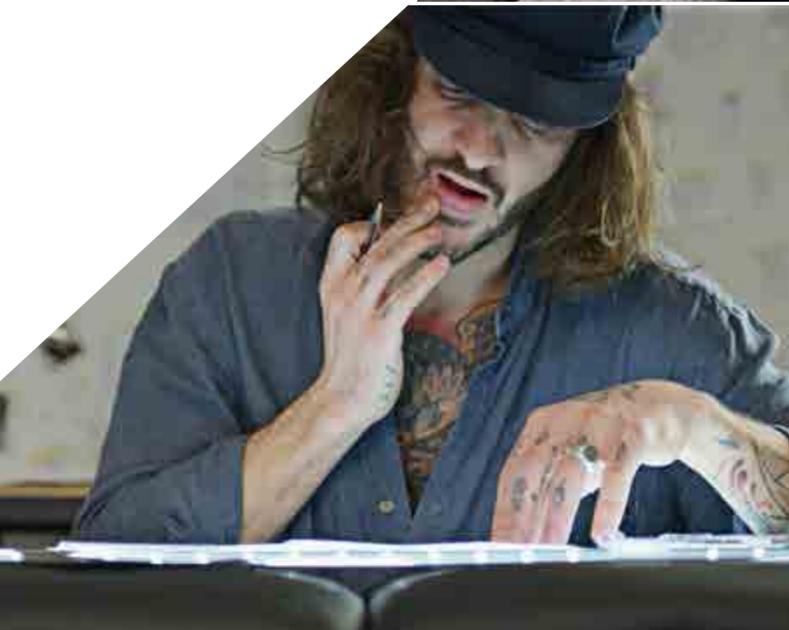
Produzioni 2020

# Tattoo's: Ink In My Skin

## Crediti

**REGIA DI:** Davide Cisterna  
**AIUTO REGIA:** Gianpiero Mastro Francesco  
**PRODUZIONE:** RS Productions  
**DURATA:** ca 92'  
**SOGGETTO DI:** Francesco Muzzupappa  
**GENERE:** Documentario a colori, girato in Italia





## Sinossi

Racconteremo di un' arte pittorica che permette la decorazione del corpo umano; quella del tatuaggio è una tradizione che ritroviamo molto indietro nel tempo.

Attraverso le testimonianze di tatuatori e soggetti tatuati, racconteremo il valore attribuito all' arte del tatuaggio nel passato, come essa è cambiata nel corso del tempo e la sua valenza culturale, antropologica, magico-curativa ed estetica, fino ad arrivare alla dimensione attuale. Un excursus dalle origini ai giorni nostri.

Tatuaggi religiosi, terapeutici, nobiliari, punitivi, degli artigiani, della camorra, di crimine e marginalità, hippy, fino a quelli dei marinai. Questa si palesa come una tradizione italiana ancora oggi largamente sconosciuta, che passa tra le maglie della storia, da nord a sud, attraversando guerre, mestieri, ordini religiosi, amore, vanità e potere. Scoprirete il potere della comunicazione dell' inchiostro su pelle.

Produzioni 2020

# Sono In Lista

## Crediti

**REGIA DI:** Andrea Paulicelli  
**PRODUZIONE:** RS Productions  
**DURATA:** 70'  
**SOGGETTO DI:** Stefano Fontana  
**DOP:** Alberto Scotti  
**GENERE:** Documentario a colori, girato in Italia

RS PRODUCTIONS  
IN COLLABORAZIONE CON

**RollingStone**

PRESENTA

**SONO IN LISTA**

MILANO VISTA ATTRAVERSO I SUOI CLUB, LE DISCOTECHES  
E I PROTAGONISTI DELLA NOTTE

**28 SETTEMBRE 2020**

CINEMA ANTEO CITYLIFE ORE 21:30

PIAZZA TRE TORRI, 1/L - MILANO

REGIA DI  
**ANDREA PAULICELLI**

SOGGETTO DI STEFANO FONTANA RACCONTATO DA ALBERTO SCOTTI



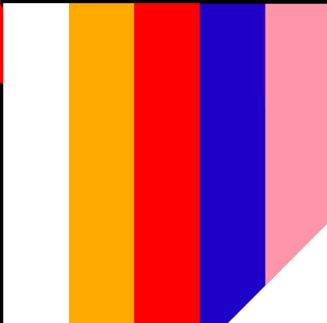
## Sinossi

Il documentario racconta la storia, l'evoluzione e la trasformazione del clubbing a Milano. "Clubbing" è un termine inglese traducibile con "andare per locali".

In realtà c'è un significato molto più profondo e culturale nell'accezione anglosassone del termine. I club, le discoteche e la musica elettronica sono un punto di vista privilegiato per leggere la società e i suoi cambiamenti: artistici, sociali, culturali, politici, di costume. In particolare, una città come Milano, da sempre luogo cruciale nel panorama italiano e mondiale, se guardata e narrata dal punto di vista della Notte offre una prospettiva interessante dei cambiamenti del Paese: dagli anni '70 ai brillanti '80, dai confusi anni '90 fino al repentino mutamento dell'ultimo decennio.

A Milano musica, moda, arte, contro cultura, televisione, e i personaggi anomali e speciali che orbitano intorno a questi mondi si trovano a convergere spesso proprio nel "porto franco" della discoteca, luogo di sospensione del giudizio e dove si anticipano le tendenze, anche sociali. Il documentario racconta tutto questo con una narrazione forte, profonda e pop allo stesso tempo, e con le testimonianze di dj promoter, proprietari di locali, organizzatori di serate, clubber "eccellenti" e protagonisti storici della notte milanese, dagli anni '70 ad oggi, e con uno sguardo rivolto anche al futuro.

SONO IN LISTA



2

# PRODUZIONI 2021

Produzioni 2021

# Gendernet:

## Internet e liberazione sessuale

### Crediti

**REGIA DI:** Eduardo Festa  
**PRODUZIONE:** RS Productions  
**DURATA:** ca 74'  
**SOGGETTO DI:** Virginia Sara Ricci  
**MONTAGGIO:** Piero Piccioli  
**DOP:** Simone Gambelli  
**MUSICHE:** Keyoshin  
**CON:** Attilio Palmieri, Silvia Semenzin, Greta Elisabetta, Arianna Rogialli, Frida Affer, Carlotta Vagnoli, Lorenzo Gasparri, Elisa Cuter, Alice Ciani, Marina Cuollo, David Blank, Silvia Omo-ogbewi, Giulia Linette, Fumettibrutti, Giovanni Vipra, Greta Tosoni, Irene Graziosi  
**GENERE:** Documentario a colori, girato in Italia

RS PRODUCTIONS  
PRESENTA

# GEN DER NET

Internet  
e liberazione  
sessuale



Regia **EDUARDO FESTA** Soggetto e sceneggiatura **VIRGINIA SARA RICCI** Montaggio **PIERO PICCIOLI**  
Direttore della fotografia **SIMONE GAMBELLI** Musiche **KEYOSHIN** Prodotto da **PIETRO PELIGRA**  
Produttore esecutivo **MATTEO BERCIGA**





## Sinossi

Per alcuni i meccanismi più oscuri di Internet sono stati una maledizione, come nei casi più gravi di revenge porn che hanno occupato le pagine dei quotidiani nazionali negli scorsi anni, mentre per altri la condivisione della propria esperienza individuale è diventata un mezzo per confrontarsi quotidianamente con chi ha un percorso di vita simile o semplicemente per una progressiva normalizzazione di storie di vita molto più comuni rispetto a quello che crediamo.

Ci confronteremo con ragazze e ragazzi che raccontano la propria sfera sessuale sui social network, alcuni in maniera più ludica, altri facendone un'arte, altri ancora a scopo divulgativo, altri che addirittura ci hanno costruito una carriera. Grazie a ognuno dei loro punti di vista cercheremo di dare un quadro complessivo della relazione tra sessualità e internet per le nuove generazioni.



**GEN  
DER  
NET**

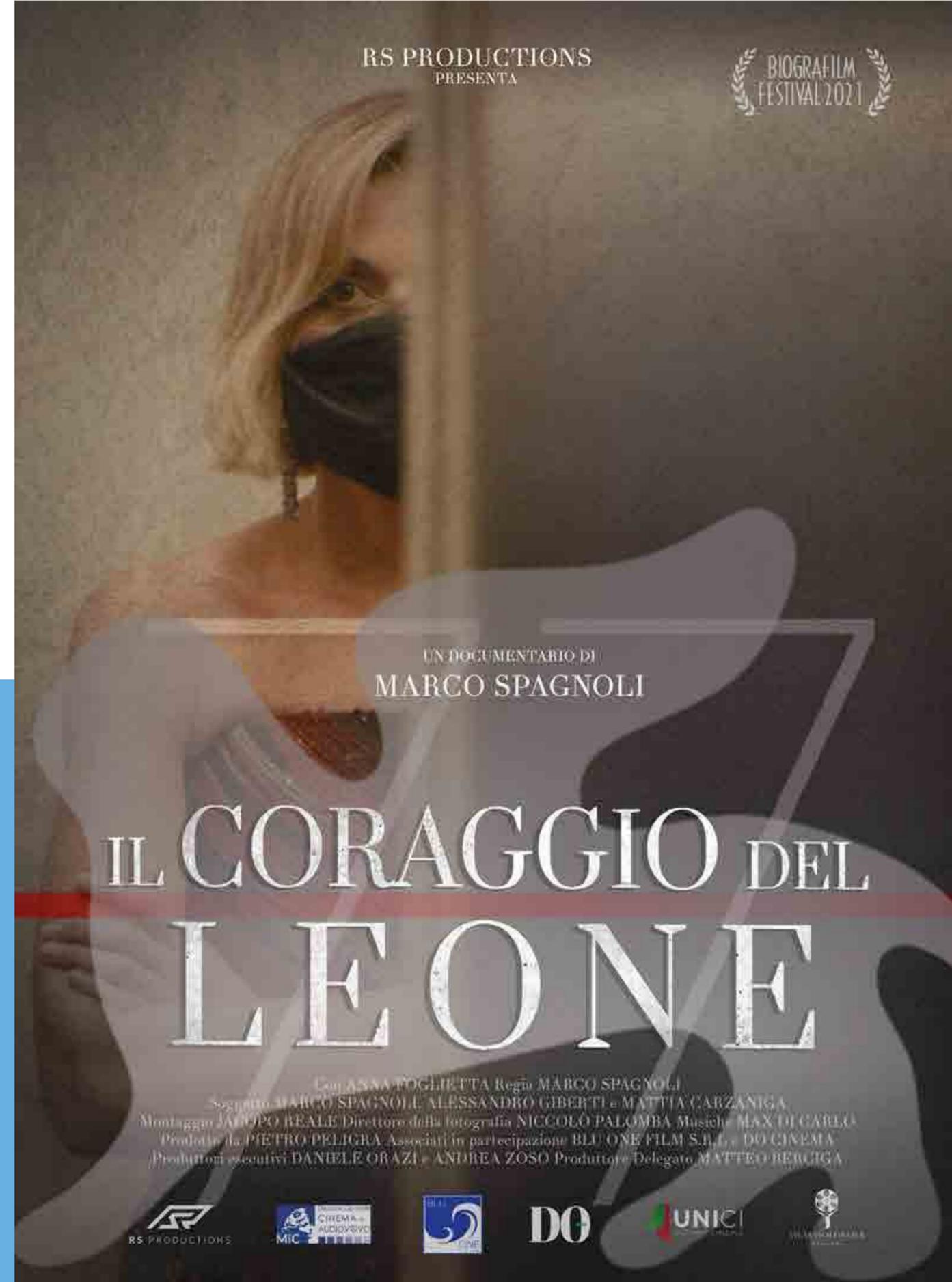
Internet  
e liberazione  
sessuale

Produzioni 2021

# Il Coraggio Del Leone

## Crediti

<b>REGIA DI:</b>	Marco Spagnoli
<b>PRODUZIONE:</b>	RS Productions
<b>DURATA:</b>	ca 64'
<b>SOGGETTO DI:</b>	Marco Spagnoli, Alessandro Giberti, Mattia Carzaniga
<b>MONTAGGIO:</b>	Jacopo Reale
<b>DOP:</b>	Niccolò Palomba
<b>MUSICHE:</b>	Max Di Carlo
<b>CON:</b>	Anna Foglietta, Marta Jacquier
<b>GENERE:</b>	Documentario a colori, girato in Italia





## Sinossi

Il Leone è il simbolo di Venezia, ma anche del coraggio: quello di una città e – nel nostro caso – di un Festival cinematografico e di un evento mediatico che non si sono arresi e che caparbiamente hanno “voluto” fortemente essere realizzati a dispetto del mondo intorno, del Covid 19 e della grande incertezza che domina la situazione globale.

In una città ‘anomala’, mai vista prima così deprivata di turisti e del caos generale, comincia il nostro racconto fatto quindi di una Venezia mai vista prima e – pertanto – poco o nulla raccontata cinematograficamente. Un crescendo di emozioni, che tra palco e dietro le quinte, tra quello che passa davanti allo schermo e ciò che resta dietro coinvolge lo spettatore in profondità.

IL CORAGGIO DEL  
LEONE

# Fuoriclasse:

## Dai banchi di scuola alle classifiche

### Crediti

**REGIA DI:** Alessandra Tranquillo  
**PRODUZIONE:** RS Productions  
**DURATA:** ca 79'  
**SOGGETTO DI:** Marta Blumi Tripodi, Alessandra Tranquillo,  
Luca Manuel Castillo  
**DOP:** Luca Manuel Castillo  
**MONTAGGIO:** Elena Tigorian  
**MUSICHE:** Nicolas Gheesa Madonia  
**CON:** Anna, Psicologi, Kina, Voodoo Kid, Chadia Rodriguez,  
Gaia, Nina Zilli, Big Fish, Carlo Pastore,  
Gabriele Minelli, Ernia  
**GENERE:** Documentario a colori, girato in Italia

RS PRODUCTIONS  
PRESENTA

# FUORICLASSE



DAI BANCHI  
DI SCUOLA  
ALLE  
CLASSIFICHE



Regia **ALESSANDRA TRANQUILLO** Soggetto e sceneggiatura **MARTA BLUMI TRIPODI, ALESSANDRA TRANQUILLO**  
e **LUCA MANUEL CASTILLO** Montaggio **ELENA TIGORIAN** Direttore della fotografia **LUCA MANUEL CASTILLO**  
Musiche **NICOLAS GHEESA MADONIA** Prodotto da **PIETRO PELIGRA** Produttore esecutivo **MATTEO BERCIGA**

con

**ANNA | PSICOLOGI | KINA | VOODOO KID | CHADIA RODRIGUEZ | GAIA | NINA ZILLI**  
**BIG FISH | CARLO PASTORE | GABRIELE MINELLI | ERNIA**





## Sinossi

Molti dei generi musicali che vanno per la maggiore in Italia in questo momento, come l'urban e l'it-pop, hanno diversi aspetti in comune. Se fino a vent'anni fa la maggior parte delle band, o dei singoli artisti, emergeva dopo una lunga gavetta fatta di palchi di provincia, concorsi, demo, sale prove, cover, le nuove star di oggi e di domani fanno tutto senza neppure uscire dalla cameretta.

Sono ragazzi giovanissimi, tecnologicamente molto smart: pubblicano canzoni che scrivono, producono e registrano da soli, spesso senza avere una vera e propria formazione musicale.

Il loro palcoscenico sono i social e le piattaforme streaming. Questo documentario è il ritratto di una generazione in cui puro istinto, immagine e strategia mediatica convivono in un equilibrio precario, e si propone di mostrarne luci e ombre attraverso le testimonianze dei diretti interessati e quelle di esperti di settore.

# FUORICLASSE

DAI BANCHI  
DI SCUOLA  
ALLE  
CLASSIFICHE



Produzioni 2021

# Soul Travel

## Crediti

**REGIA DI:** Guia Zapponi  
**PRODUZIONE:** RS Productions  
**DURATA:** ca 70'  
**SOGGETTO DI:** Guia Zapponi  
**DOP:** Gino Sgreva  
**MONTAGGIO:** Michele Falleri, Daniele Farina, Guia Zapponi  
**MUSICHE:** Christophe Foucaud, Aimone Gronchi,  
Victor Monteriggioni  
**CON:** Guia Zapponi, Giò Sada, Valentina Della Rocca,  
Federico Piffaretti  
**GENERE:** Documentario a colori, girato in Italia

RS PRODUCTIONS

PRESENTA

# SOUL TRAVEL

Regia **GUIA ZAPPONI** Soggetto e trattamento **GUIA ZAPPONI** Montaggio **MICHELE FALLERI,**  
**DANIELE FARINA, GUIA ZAPPONI** Direttore della Fotografia **GINO SGREVA** Musiche originali **CHRISTOPHE**  
**FOUCAUD, AIMONE GRONCHI, VICTOR MONTERIGGIONI** Prodotto da **PIETRO PELIGRA**  
Produttore Esecutivo **MATTEO BERCIGA** Co-Produttore esecutivo **ANDREA ZOSO**

con

**GUIA ZAPPONI | GIÒ SADA | VALENTINA DELLA ROCCA | FEDERICO PIFFARETTI**





## Sinossi

Soul Travel è un documentario cinematografico della durata di 70'.

Il tema del viaggio, non solo fisico ma anche inteso come percorso interiore, è il fil rouge che, dall' Italia, condurrà lo spettatore alla scoperta di uno dei luoghi più spettacolari della Terra: Il vulcano Kilimanjaro.

Il viaggio inteso come mezzo che conduce dall' ignoranza all' illuminazione; così sarà per i quattro protagonisti, due uomini e due donne, messi alla prova lungo la strada tortuosa che porta a una meta affascinante e avventurosa e che, alla fine, li spingerà alla scoperta di se stessi.

# SOUL TRAVEL

Produzioni 2021

# Lockdown Generation

## Crediti

**REGIA DI:** Francesco Cinquemani  
**PRODUZIONE:** RS Productions  
**DURATA:** ca 70'  
**SOGGETTO DI:** Isabel da Rocha, Francesco Cinquemani  
**DOP:** Vito Frangione  
**MONTAGGIO:** Graziano Falzone  
**MUSICHE:** Maestro Louis Siciliano  
**CON:** i bambini Joyce, Mattia, Roberto e Manuele, Irene, Zacharias, Luke, Valeria, Giuseppe, Lorenzo, Eva  
**GENERE:** Documentario a colori, girato in Italia

RS PRODUCTIONS  
PRESENTA



# LOCKDOWN GENERATION



Regia **FRANCESCO CINQUEMANI** Soggetto **ISABEL DA ROCHA, FRANCESCO CINQUEMANI**  
Montaggio **GRAZIANO FALZONE** Direttore della Fotografia **VITO FRANGIONE** Musiche del Maestro: **LOUIS SICILIANO**  
Prodotto da **PIETRO PELIGRA** Produttore esecutivo **ANDREA ZOSO** Produttore delegato **MATTEO BERCIGA**





## Sinossi

Un gruppo di bambini di diverse nazioni, di età compresa tra 3 e 9 anni, sta crescendo in isolamento tra strade deserte e scuole online. È la prima volta nella storia dell'umanità che si è verificato un evento simile. Come sarà la nostra società dopo il Covid 19? E quale effetto avrà sui nostri figli? Lockdown Generation mostra la realtà in cui vivono i bambini mentre un nuovo mondo sta nascendo.

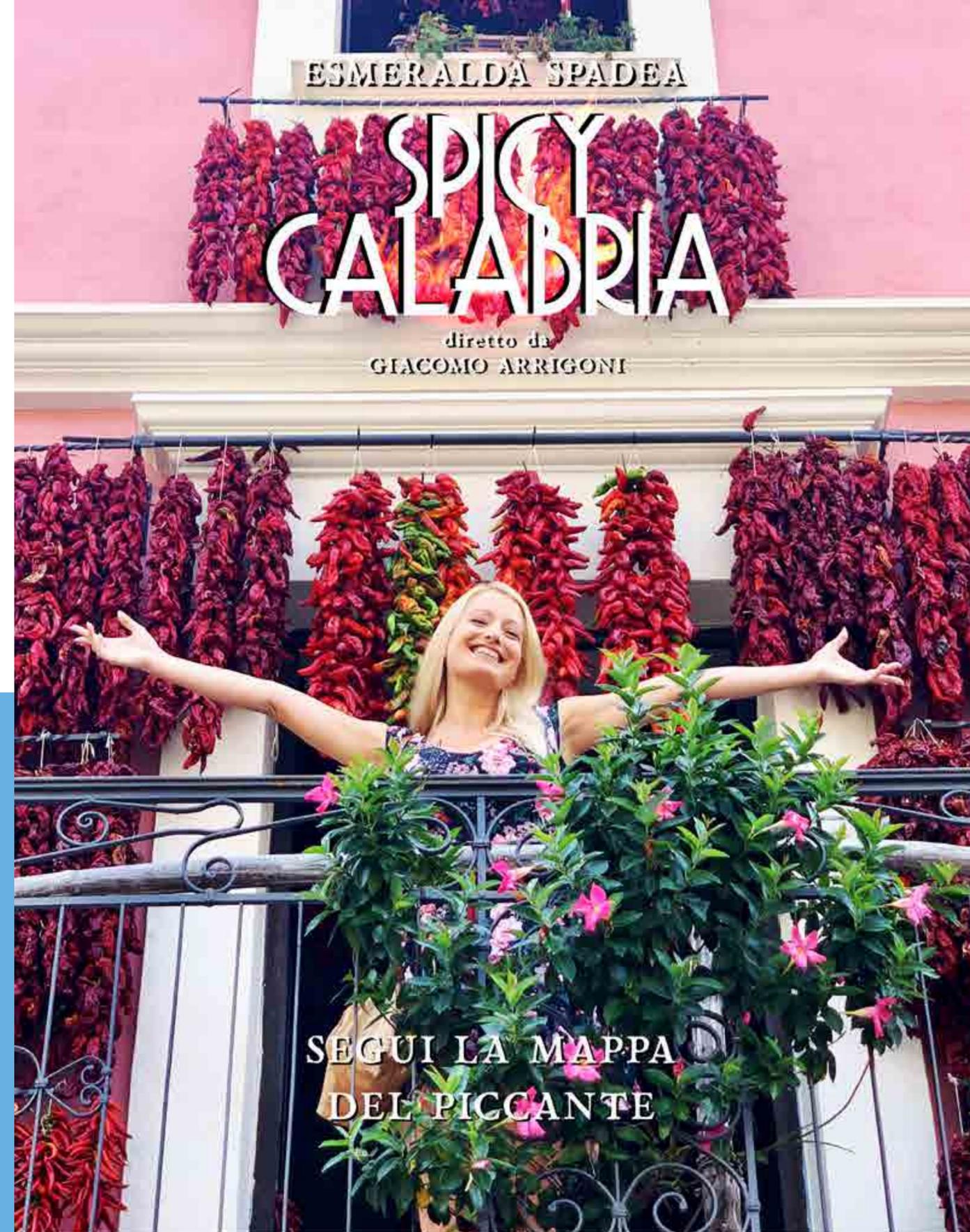
I bambini sono grandi narratori. Lo fanno in modo brutale puntando all'essenziale e condividendo onestamente le esperienze. Parlando della loro esperienza comune, rafforzando il senso di appartenenza individuale. Stanno attraversando un periodo a cui nessun'altra generazione ha mai assistito prima. Questi giorni lasceranno un forte segno nelle loro vite e probabilmente avranno anche un impatto drammatico sulle loro scelte future.

Produzioni 2021

# Spicy Calabria

## Crediti

<b>REGIA DI:</b>	Giacomo Arrigoni
<b>PRODUZIONE:</b>	Oplus Europe e RS Productions
<b>DURATA:</b>	54'
<b>SOGGETTO DI:</b>	Giacomo Arrigoni e Rosario Canino
<b>DOP:</b>	Pier Luigi Sposato
<b>MONTAGGIO:</b>	Giacomo Arrigoni
<b>MUSICHE:</b>	Fabio Viana
<b>CON:</b>	Esmeralda Spadea
<b>GENERE:</b>	Documentario a colori, girato in Italia





## Sinossi

Un viaggio alla scoperta del piccante. Una giornalista senza più ispirazione si ritrova in Calabria alla ricerca dei segreti del peperoncino. Tra posti bellissimi e personaggi inaspettati, scoprirà un modo di vivere e se stessa.

Un viaggio in Calabria alla scoperta di tradizioni, leggende, capolavori artistici, e paesaggi.

Produzioni 2021

# I Fratelli De Filippo

## Crediti

<b>REGIA DI:</b>	Sergio Rubini
<b>PRODUZIONE:</b>	RS Productions, Pepito Produzioni, Nuovo Teatro e Rai Cinema
<b>DURATA:</b>	142'
<b>SOGGETTO E SCENEGGIATURA:</b>	Sergio Rubini, Carla Cavalluzzi, Angelo Pasquini
<b>DOP:</b>	Fabio Cianchetti
<b>MONTAGGIO:</b>	Giogì Franchini
<b>MUSICHE:</b>	Nicola Piovani
<b>CAST:</b>	Mario Autore, Domenico Pinelli, Anna Ferraioli Ravel, Biagio Izzo, Susy Del Giugice
<b>E CON:</b>	Giancarlo Giannini, Marisa Laurito, Maurizio Casagrande, Marianna Fontana
<b>GENERE:</b>	Drammatico





## Sinossi

È l' inizio del Novecento, i tre fratelli Peppino, Titina ed Eduardo, vivono con la bella e giovane madre, Luisa De Filippo. In famiglia un padre non c' è, o meglio si nasconde nei panni dello "zio" Eduardo Scarpetta, il più famoso, ricco e acclamato attore e drammaturgo del suo tempo. Scarpetta, pur non riconoscendo i tre figli naturali, li ha introdotti fin da bambini nel mondo del teatro.

Alla morte del grande attore, i figli legittimi si spartiscono la sua eredità, mentre a Titina, Eduardo e Peppino non spetta nulla. Ai tre giovani, però, "zio" Scarpetta ha trasmesso un dono speciale, il suo grande talento, che invece non è toccato al figlio legittimo Vincenzo, anche lui attore e drammaturgo, diventato titolare della compagnia paterna.

Il riscatto dalla dolorosa storia familiare passa per la formazione del trio De Filippo, sogno accarezzato per anni da Eduardo e dai suoi fratelli e finalmente realizzato, superando difficoltà e conflitti.

Quella dei De Filippo è la storia di una ferita familiare che si trasforma in arte. E di tre giovani, che, unendo le forze, danno vita a un modo del tutto nuovo di raccontare la realtà con uno sguardo che arriva fino al futuro.

**3**

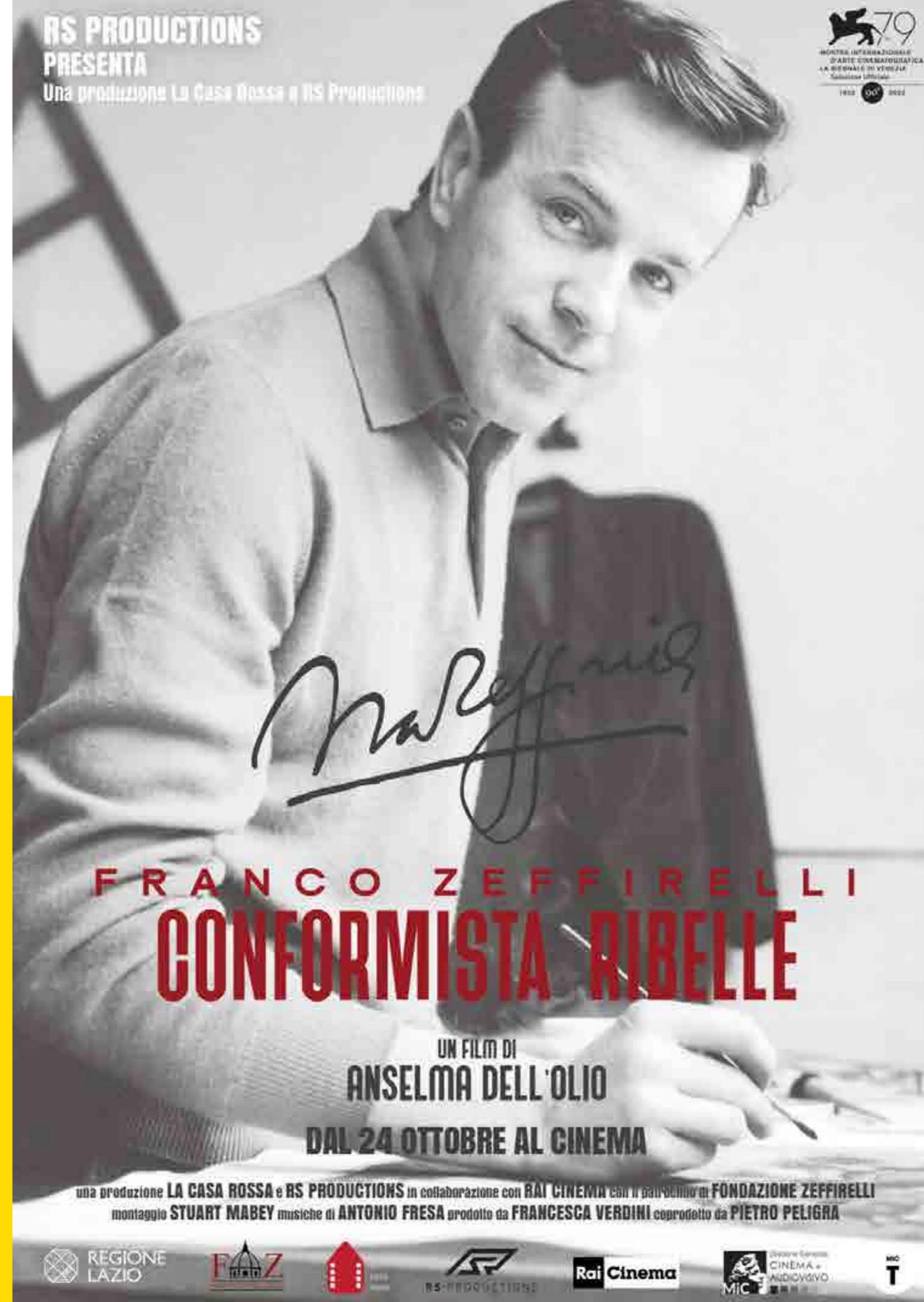
**PRODUZIONI  
2022**

Produzioni 2022

# Franco Zeffirelli: Conformista Ribelle

## Crediti

<b>REGIA DI:</b>	Anselma Dell' Olio
<b>PRODUZIONE:</b>	RS Productions, La Casa Rossa e Rai Cinema
<b>DURATA:</b>	120'
<b>SOGGETTO DI:</b>	Anselma Dell' Olio
<b>DOP:</b>	Paolo Porchi
<b>MONTAGGIO:</b>	Stuart Mabey
<b>MUSICHE:</b>	Antonio Fresa
<b>CON:</b>	Giancarlo Giannini, Pippo Zeffirelli, Roberto Bolle, Jeremy Irons, Marina Cicogna, Plácido Domingo, Massimo Ghini, et al.
<b>GENERE:</b>	Docufilm
<b>DISTRIBUZIONE:</b>	RS Productions





## Sinossi

*Conformista ribelle* è un docu-film che racconta i momenti decisivi, i punti di svolta, le montagne russe di una brillante, movimentata carriera internazionale e la rocambolesca esistenza umana di un grande artista italiano, Franco Zeffirelli. Da origini come figlio di N. N. è salito alla fama planetaria come regista, art director, pittore, ideatore di cinema, teatro e opera lirica. Attraverso interviste originali e d'epoca con le star più acclamate che l'hanno conosciuto, ammirato e amato e con i familiari, amici e collaboratori più stretti, questo racconto coinvolgente renderà giustizia alla persona e all'artista – non solo “il maestro” – in tutte le sue multiformi e anche opposte sfaccettature. Il carattere dualistico si manifesta nella sua vasta produzione artistica, ma anche nelle sue scelte politiche, nella sua spiritualità e amore per il mistero, nelle amicizie e nelle leggendarie polemiche con critici avversari. Questo scontro di opposti offre un ritratto a tutto tondo, con alti e bassi continui, di un artista che ha promosso e onorato la cultura italiana più alta e più popolare nelle grandi capitali mondiali per molti decenni.

Produzioni 2022

# Franco Battiato:

## La Voce del Padrone

### Crediti

**REGIA DI:** Marco Spagnoli  
**PRODUZIONE:** RS Productions, ITsART  
**DURATA:** 80'  
**SOGGETTO DI:** Marco Spagnoli, Stefano Senardi  
**DOP:** Niccolò Palomba  
**MONTAGGIO:** Jacopo Reale  
**MUSICHE:** Franco Battiato, Maestro Paolo Buonvino  
**CON:** Morgan, Alice, Nanni Moretti, Mara Maionchi, William Dafoe, Caterina Caselli, Oliviero Toscani, Carmen Consoli, Paolo Buonvino, et al.  
**GENERE:** Docufilm





## Sinossi

Un viaggio fisico, ma anche ideale, da Nord a Sud dell' Italia per raccontare Franco Battiato e la sua influenza sulla cultura del nostro paese, attraverso un testimone d' eccezione che ci restituisce la storia e la personalità di Battiato. Un percorso di racconto che tra arte e memoria renda omaggio non solo alla storia del musicista e del suo storico album di cui ricorrono i quaranta anni, ma riesca anche a celebrare l' eredità morale ed estetica di questo cantautore unico.

Produzioni 2022

# Aiuto! È Natale!

## Crediti

<b>REGIA DI:</b>	Kristoph Tassin
<b>PRODUZIONE:</b>	RS Productions, Paradox Studios Italia
<b>DURATA:</b>	90'
<b>SOGGETTO DI:</b>	Andrea Iervolino
<b>SCENEGGIATURA:</b>	Kristoph Tassin
<b>DOP:</b>	Claudio Zamarion
<b>MONTAGGIO:</b>	Marco Guelfi
<b>SCENOGRAFIA:</b>	Nello Giorgetti
<b>COSTUMI:</b>	Luciano Capozzi
<b>MUSICHE:</b>	Vittorio Giannelli
<b>CAST:</b>	Richard Dreyfuss, Valeria Bilello, Judd Nelson, Nathan Cooper, Lorenzo McGovern Zaini, Charlotte Gentile
<b>GENERE:</b>	Film per famiglia
<b>DISTRIBUZIONE:</b>	RS Productions





## Sinossi

Il film natalizio vede protagonista una famiglia: padre, madre, due figli, il nonno e... Babbo Natale. Il padre burbero odia il Natale, perché ricorda i trascorsi con il proprio padre assente, e si trova a gestire due figli che con l' aiuto del nonno cercano di liberare Babbo Natale, intrappolato da un "mostro", tramite la soluzione di otto indovinelli digitali.

**4**

**PRODUZIONI  
2023**

Produzioni 2023

# Enigma Rol

## Crediti

- REGIA DI:** Anselma Dell' Olio
- PRODUZIONE:** La Casa Rossa con Rai Cinema, in coproduzione con RS Productions e Pepito Produzioni, in associazione con Luce Cinecittà
- DURATA:** 94'
- SCENEGGIATURA:** Anselma Dell' Olio, Alessio De Leonardis
- DOP:** Simone Zampagni
- MONTAGGIO:** Stuart Mabey
- SCENOGRAFIA:** Alfonso Rastelli
- COSTUMI:** Fiorenza Cipollone
- MUSICHE:** Riccardo Giagni
- CAST:** Lorenzo Acquaviva, Gabriele Guerra, Marco Tornese, Giuliano Chiarello, Alberto Morelli, Pietro Juliano, Alessandra Carrillo, Mattia Sonnino, Elena Silvi, Antonio Apadula, Samuele Fratetestefano, Angelo Paoletti, Nunzia Mita, Leonardo Battaglia, Alessandro Sciacca, Ilaria Zoè Antonello, Lavinia Comelli, Patrizia Ferrazzi
- GENERE:** Docu-fiction
- DISTRIBUZIONE:** RS Productions

LA CASA ROSSA, RS PRODUCTIONS, PEPITO PRODUZIONI,  
LUCE CINECITTÀ E RAI CINEMA  
PRESENTANO



ENIGMA

ROL

UN FILM DI  
ANSELMA DELL'OLIO

AL CINEMA SOLO IL 6, 7, 8 NOVEMBRE

una produzione LA CASA ROSSA CON RAI CINEMA, in coproduzione CON RS PRODUCTIONS, PEPITO PRODUZIONI, in associazione con LUCE CINECITTÀ  
montaggio e sound design STUART MABEY prodotto da FRANCESCA VERDINI





## Sinossi

L'opera ricostruisce la vita di Gustavo Rol attraverso le testimonianze di chi l'ha conosciuto, di chi ha assistito ai suoi esperimenti – alti nomi della borghesia torinese e stimati professionisti – e anche attraverso le parole di chi l'ha sempre messo in dubbio, di chi non ha mai creduto alla sua straordinarietà. Il film non indirizza lo spettatore verso una direzione specifica ma gli fornisce tutti gli strumenti necessari per avere un proprio punto di vista e decidere poi da che parte stare. Il dubbio oltre la ragione. La possibilità che qualcosa di inspiegabile e misterioso esista davvero o che quelle di Rol siano state solo le abili illusioni di un fantasioso e abilissimo bugiardo.

5

**DISTRIBUZIONI**

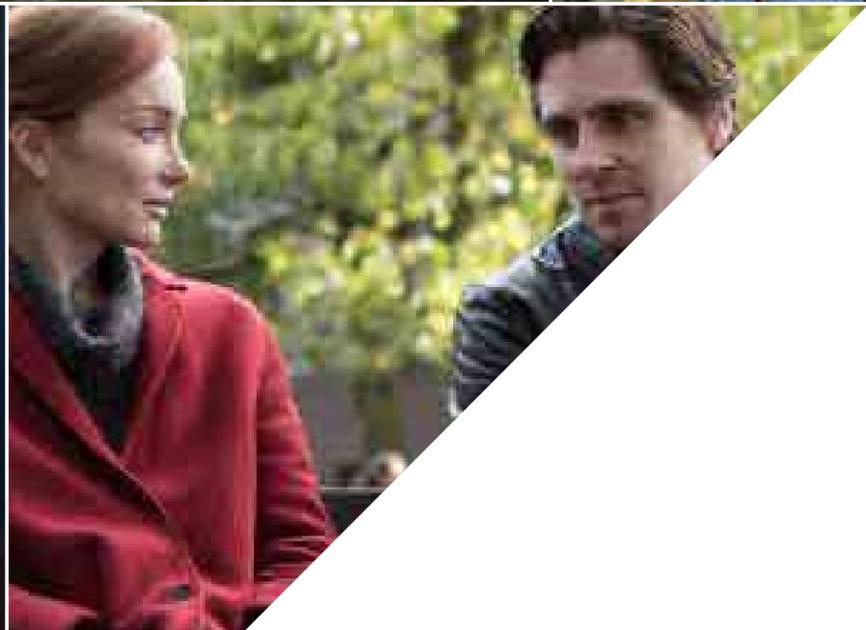
Distribuzioni

# The Book Of Vision

## Crediti

**REGIA DI:** Carlo S. Hintermann  
**SOGGETTO:** Carlo S. Hintermann  
**FOTOGRAFIA:** Joerg Widmer  
**DURATA:** 95'  
**PRODUZIONE:** Citrullo International (IT)  
Luminous Arts Productions (GB)  
Entre Chien et Loup (BE)  
Rai Cinema (IT)  
**CAST:** Charles Dance  
Lotte Verbeek  
Sverrir Gudnason  
Isolda Dychauk  
Filippo Nigro





## Sinossi

Eva, una giovane promettente dottoressa, abbandona la sua carriera per immergersi nello studio della Storia della medicina. E' giunto il tempo di mettere in discussione tutto: la propria natura, il proprio corpo, la propria malattia e un destino segnato.

Johan Anmuth è un medico prussiano del Settecento in perenne conflitto tra nuove spinte razionaliste e antiche forme di animismo.

The Book of Vision è il manoscritto capace di intrecciare le due esistenze in un vortice ininterrotto. Lontano da un testo scientifico, il libro contiene le speranze, le paure e i sogni di più di 1800 pazienti. Il medico prussiano sapeva come ascoltare i propri pazienti, il loro spirito vaga ancora tra le sue pagine, la vita e la morte fanno entrambe parte di un fluire continuo. La storia di Anmuth e dei suoi pazienti darà lo slancio a Eva per vivere appieno la propria vita. Niente si esaurisce nel proprio tempo.

“E’ reale solo ciò che si desidera, non quello che meramente accade.”

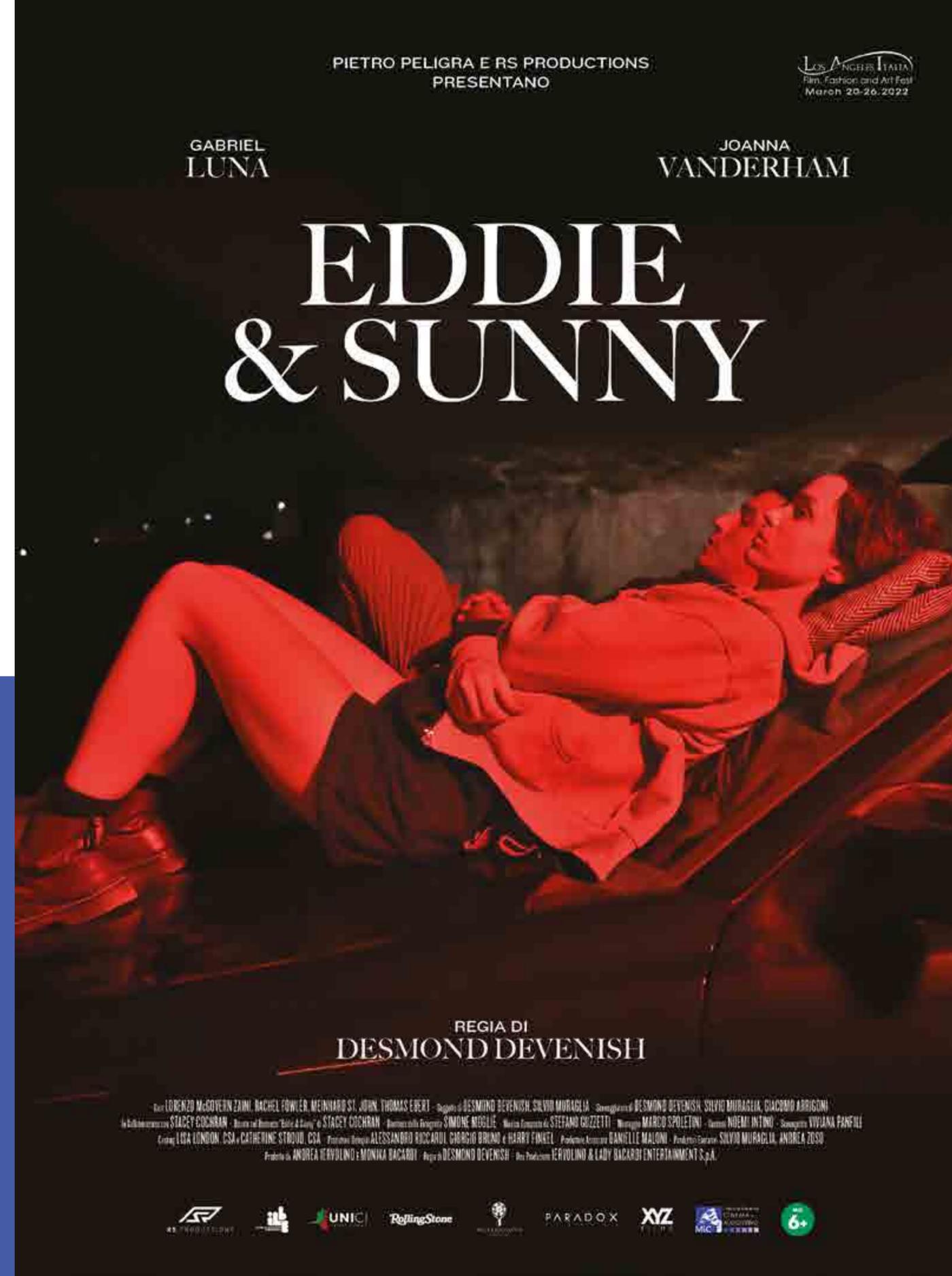
Distribuzioni

# Eddie & Sunny

## Crediti

**REGIA DI:** Desmond Devenish  
**PRODUZIONE:** Iervolino & Lady Bacardi Entertainment  
Paradox Studios  
**SOGGETTO DI:** Desmond Devenish, Silvio Muraglia  
**FOTOGRAFIA:** Simone Mogliè  
**MONTAGGIO:** Marco Spoletini  
**MUSICHE:** Stefano Guzzetti  
**CAST:** Gabriel Luna, Joanna Vanderham,  
Lorenzo McGovern Zaini  
**DURATA:** 98'  
**GENERE:** Fiction suspense

Basato sul romanzo "Eddie & Sunny" di Stacey Cochran



Distribuzioni



## Sinossi

La storia parla di una coppia di senzatetto impulsiva che, a difesa del figlio adolescente, commette l'omicidio di un affiliato al cartello della droga ed è costretta alla latitanza per sfuggire alla loro vendetta.

Distribuzioni

# Dakota

## Crediti

**REGIA DI:** Kirk Harris  
**PRODUZIONE:** Iervolino & Lady Bacardi Entertainment  
**SCRITTO DA:** Johnny Harrington  
**FOTOGRAFIA:** Giuseppe Pignone  
**MONTAGGIO:** Rafa Garcia  
**SCENOGRAFIA:** Eleonora Devitofrancesco  
**COSTUMI:** Luciano Capozzi  
**MUSICHE:** Andrea Grant  
**CAST:** Abbie Cornish, Lola Sultan  
Patrick Muldoon, Roberto Davide  
**CON:** Tim Rozon e William Baldwin  
**DURATA:** 95'





## Sinossi

Kate Sanders (Abbie Cornish) è una mamma single, recentemente rimasta vedova, che vive con sua figlia Alex (Lola Sultan) nella fattoria di famiglia in Georgia (Stati Uniti). La vita in fattoria non è semplice e la situazione si complica quando il cane militare Dakota viene loro consegnato dal sergente CJ Malcolm (Tim Rozon), che mantiene la promessa fatta al suo amico e collega veterano dell' Afghanistan, il marine Clay Sanders (defunto marito di Kate e padre di Alex), di riportare Dakota alla famiglia se fosse morto. Kate trascorre il suo tempo tra la fattoria e i volontari dei vigili del fuoco mentre Dakota veglia sulla famiglia e sulla città, diventando nel frattempo un eroe locale. Lo sceriffo (Patrick Muldoon), a conoscenza di un vecchio segreto sepolto da tempo riguardo al grosso valore della fattoria dei Sanders, fa pressione a Kate per la vendita. Non si fermerà davanti a nulla per mettere le mani sulla loro terra ma Kate, con l' aiuto della figlia Alex e del suo nuovo migliore amico Dakota, scopre il vero valore della fattoria. Dakota insegna ad Alex che non c' è niente di meglio di un cane come migliore amico.

Distribuzioni

# Fabian - Going to the dogs

## Crediti

**REGIA DI:** Dominik Graf  
**PRODUZIONE:** Lupa Film, DCM Pictures, ZDF  
**SCENEGGIATURA:** Constantin Lieb und Dominik Graf  
**FOTOGRAFIA:** Hanno Lentz  
**MONTAGGIO:** Claudia Wolscht  
**SCENOGRAFIA:** Claus-Jürgen Pfeiffer  
**COSTUMI:** Barbara Grupp  
**MUSICHE:** Sven Rossenbach, Florian Van Volxem  
**CAST:** Tom Schilling, Saskia Rosendahl, Albrecht Schuch  
**DURATA:** 176'

PFA  
PROFILM FACHVERBAND  
DEUTSCHLAND

GERMANIA, 1931.

RS PRODUCTIONS



UN FILM DI **DOMINIK GRAF** CON **TOM SCHILLING** **SASKIA ROSENDAHL** **ALBRECHT SCHUCH**



## Sinossi

Berlino, 1931. Durante il giorno, Jakob Fabian (Tom Schilling), lavora nel dipartimento pubblicitario di una fabbrica di sigarette, mentre la notte passa il suo tempo tra locali, bordelli e atelier di artisti con il suo facoltoso amico Labude (Albrecht Schuch). Quando Fabian incontra Cornelia (Saskia Rosendahl), una donna incredibilmente sicura di sé, riesce per un momento a mettere da parte la sua visione pessimistica del mondo. S'innamora, ma la felicità non dura. Viene licenziato, mentre Cornelia riesce a sfondare come attrice, venerata da stuoli di ammiratori e dal suo stesso produttore. Per Fabian la situazione è insopportabile...

Intanto Berlino è tormentata dai fantasmi della Prima guerra mondiale, dalla recessione e dall'ascesa del nazionalsocialismo.

Distribuzioni

# State of Consciousness

## Crediti

**REGIA DI:** Markus Stokes  
**PRODUZIONE:** ILBE, Paradox Studios  
**SCRITTO DA:** Guillaume Tunzini, Dikran Ornekian, Rylend Grant, Silvio Muraglia, Giacomo Arrigoni  
**SCENEGGIATURA:** Guillaume Tunzini  
**FOTOGRAFIA:** Maura Morales Bergmann  
**MONTAGGIO:** Daniela Ovi  
**SCENOGRAFIA:** Francesco Scandale  
**COSTUMI:** Luciano Capozzi  
**MUSICHE:** Ivan Iusco  
**CAST:** Emile Hirsch, Tatjana Nardone, Michael E. Rodgers, Gaia Scodellaro e Mariano Di Vaio  
**DURATA:** 106'



Distribuzioni



## Sinossi

Incubi e realtà diventano indistinguibili per Stephen quando è costretto a prendere farmaci per un disturbo psicologico che non ha. Per ritrovare la sanità mentale e tornare alla sua vita normale, decide di sfuggire alle grinfie dei nefasti dottori.

Distribuzioni

# La Seconda Via

## Crediti

**REGIA DI:** Alessandro Garilli

**PRODUZIONE:** QUALITYFILM, Angelika Vision,  
in associazione con RS Productions,  
in collaborazione con Rai Cinema

**SCENEGGIATURA:** Alessandro Garilli

**FOTOGRAFIA:** Claudio Zamarion

**MONTAGGIO:** Marco Guelfi

**SCENOGRAFIA:** Nello Giorgett

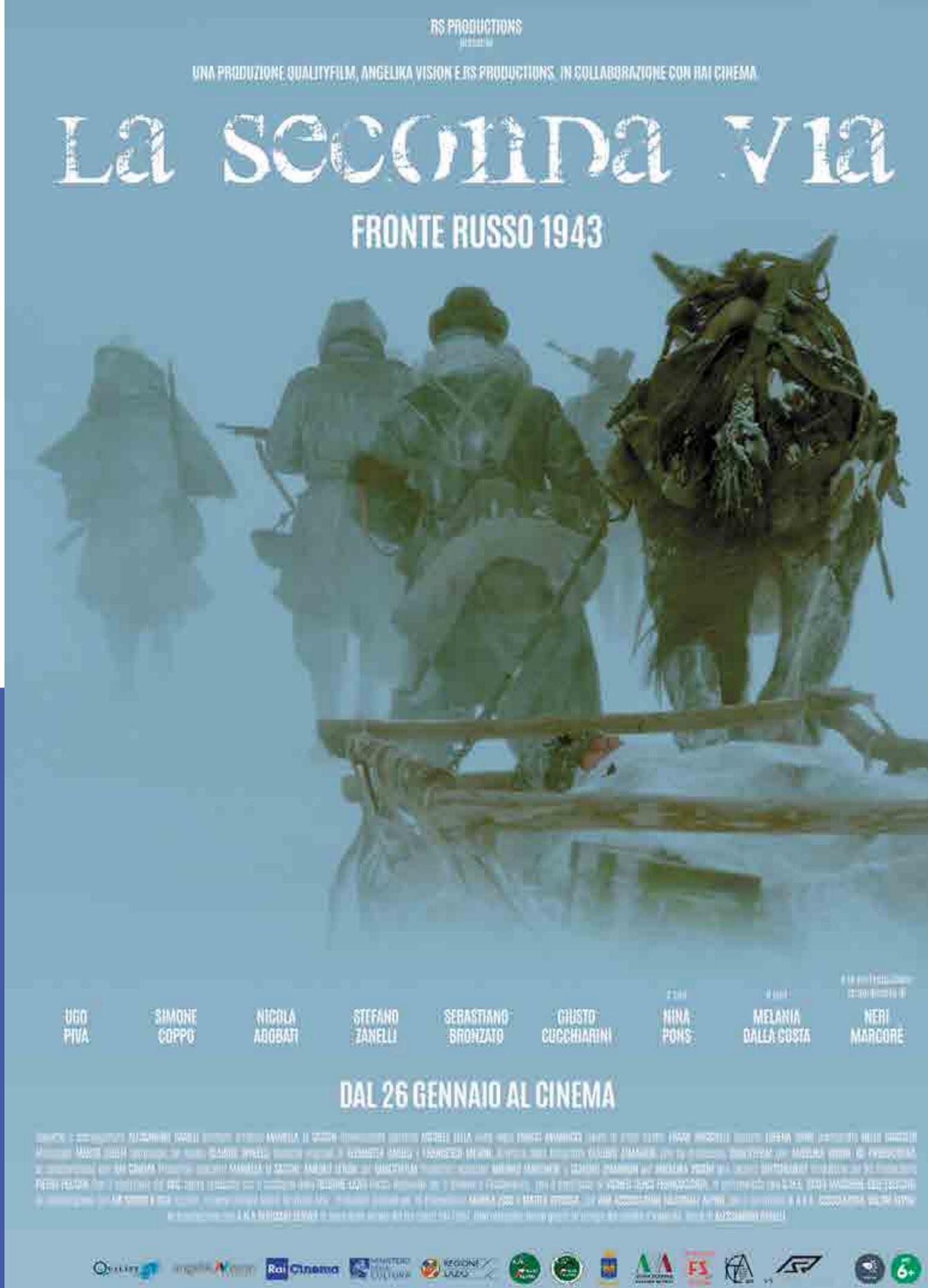
**COSTUMI:** Lorena Curti

**MUSICHE:** Elisabetta Garilli, Francesco Mini

**CAST:** Ugo Piva, Nicola Adobati, Sebastiano Bronzato,  
Simone Coppo, Giusto Cucchiarini, Stefano Zanelli,  
Nina Pons, Anna Orso, Melania Dalla Costa

Con la partecipazione straordinaria  
di Neri Marcorè

**DURATA:** 90'



Distribuzioni



## Sinossi

Gennaio 1943, Fronte Russo. La compagnia 604 si trova costretta ad attraversare la steppa per sfuggire all'accerchiamento nemico. Quando sopraggiunge la notte, però, di tutta la 604 non rimangono che sei Alpini più un mulo, che avanzano in silenzio, sotto una neve incessante, mentre la temperatura tocca i 40 sottozero.

L'exasperante cammino, compiuto in quel deserto bianco, spinge gli uomini a perdere la percezione del tempo e, passo dopo passo, li porta a rifugiarsi in una dimensione onirica dove esiste una "seconda via" fatta di sogni, incubi e ricordi. Una lunga notte di guerra e un viaggio nell'umano, fra balke, boschi, laghi di montagna, villaggi infuocati, spiagge innevate e campi di grano.

Distribuzioni

# Muti

## Crediti

**REGIA DI:** George Gallo, Francesco Cinquemani, Luca Giliberto

**PRODUZIONE:** ILBE in associazione con Black Diamond Films,  
March On Productions, Wonderfilm, Eyevox  
Entertainment, WWPS.tv, Zian Films

**SCENEGGIATURA:** Robert T. Bowersox, Jennifer Lemmon,  
Francesco Cinquemani, Giorgia Iannone,  
Luca Giliberto, Ferdinando Dell' Omo

**FOTOGRAFIA:** Andrzej Sekula

**MONTAGGIO:** Yvan Gauthier

**SCENOGRAFIA:** Joe Lemmon, Markos Keyto, Francesco Cotone

**COSTUMI:** Lenka Padysakova

**MUSICHE:** Aldo Shllaku

**CAST:** Morgan Freeman, Cole Hauser,  
Peter Stormare, Vernon Davis,  
Giuseppe Zeno

**DURATA:** 91'

DALL'11 MAGGIO AL CINEMA



MORGAN  
FREEMAN

COLE  
HAUSER

Det. Boyd

MUTI

THE RITUAL KILLER

RG PRODUCTIONS E MORGAN VOS PRESENTANO UNA PRODUZIONE: EYEVOX E ZIAN FILMS ENTERTAINMENT. UN FILM DI GEORGE GALLO, FRANCESCO CINQUEMANI E LUCA GILIBERTO. "THE RITUAL KILLER" CON MORGAN FREEMAN, COLE HAUSER, GIUSEPPE ZENO, PETER STORMARE, VERNON DAVIS, LUCA GILIBERTO, FERDINANDO DELL'OMO, ANDREA IANNO, ANTONIA RACARDI, JOE LEMMON, FRANCESCO COTONE, MARKOS KEYTO, ANDRZEJ SEKULA, YVAN GAUTHIER, ADO SHLLAKU, LENKA PADYSAKOVA, GIORGIA IANNO, ROBERT T. BOWERSOX, JENNIFER LEMMON, FRANCESCO CINQUEMANI, LUCA GILIBERTO, ANDREA IANNO, ANTONIA RACARDI. PRODOTTO DA ANDREA IANNO E ANTONIA RACARDI. SCENEGGIATURA DI ROBERT T. BOWERSOX, JENNIFER LEMMON, FRANCESCO CINQUEMANI, GIORGIA IANNO, LUCA GILIBERTO, FERDINANDO DELL'OMO. REGIA DI GEORGE GALLO, FRANCESCO CINQUEMANI, LUCA GILIBERTO.





## Sinossi

Incapace di processare il lutto per la morte della figlia il Detective Boyd (Hauser), a pochi giorni dalla pensione, si lancia nella drammatica caccia ad un serial killer misterioso che uccide secondo un brutale rituale tribale: il Muti.

L'unico che può aiutare Boyd è il Professor Mackles (Freeman), antropologo di origine africana che nasconde un inconfessabile segreto.

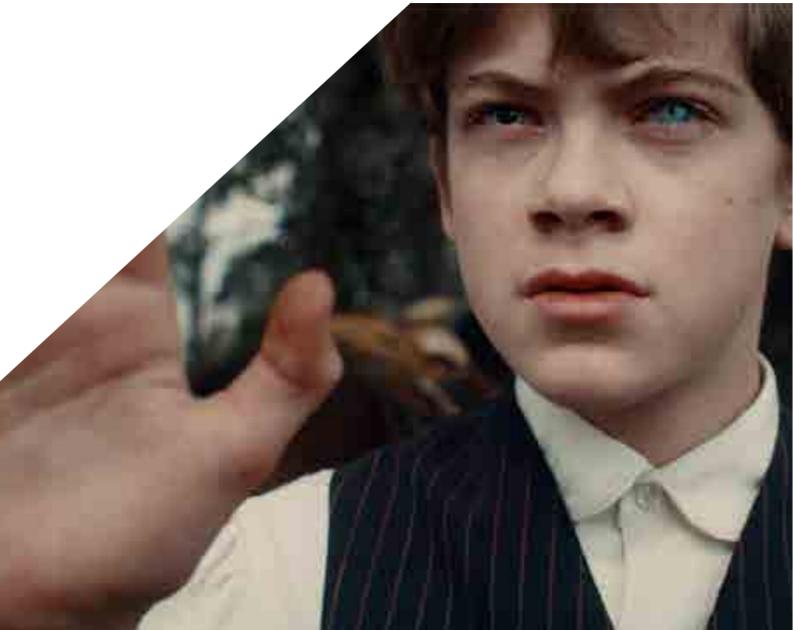
Distribuzioni

# In the fire

## Crediti

**REGIA DI:** Conor Allyn  
**PRODUZIONE:** ILBE in collaborazione con Paradox Studios e Angel Oak Films  
**SCENEGGIATURA:** Conor Allyn, Pascal Borno, Silvio Muraglia  
**FOTOGRAFIA:** Matt Bendo, Simone Mogliè  
**MONTAGGIO:** Marco Perez  
**SCENOGRAFIA:** Francesco Scandale  
**COSTUMI:** Sabrina Beretta  
**MUSICHE:** Teho Teardo  
**CAST:** Amber Heard, Eduardo Noriega,  
Lorenzo McGovern Zaini, Luca Calvani  
**DURATA:** 86'





## Sinossi

Una psichiatra 38enne americana (vedova e senza figli...) arriva in una ricca fattoria in Colombia, dopo esser stata chiamata a risolvere il caso di un bambino disturbato. A chiamarla era stata la madre del piccolo preoccupata anche dalle sempre più insistenti accuse da parte del prete locale e dai contadini – tormentati da misteriosi eventi avversi – che il piccolo sia il diavolo. Quando la dottoressa arriva scopre che la madre del ragazzino è morta e che il padre stesso ha iniziato a credere alla possibile possessione del piccolo.

Mentre la donna tenta una psicoanalisi del bambino, gli eventi nefasti si intensificano e la sua “cura” diventa una corsa per salvare il piccolo dalla furia dei concittadini... e forse anche da sé stesso, quando ella stessa inizia a temere che quel che sta succedendo nella “hacienda” abbia a che fare con qualcosa di orribile e soprannaturale.

Distribuzioni

# Mamma qui comando io

## Crediti

<b>REGIA DI:</b>	Federico Moccia
<b>PRODUZIONE:</b>	Alexandra Cinematografica, Neo Art Producciones con Rai Cinema
<b>SCENEGGIATURA:</b>	Federico Moccia, Giorgia Colli e Luca Biglione
<b>FOTOGRAFIA:</b>	Gianni Mammolotti
<b>MONTAGGIO:</b>	Bernat Aragonés
<b>SCENOGRAFIA:</b>	Fabio Vitale
<b>COSTUMI:</b>	Stefano Giovani
<b>MUSICHE:</b>	Bruno Franquet, Gerard Pastor
<b>CAST:</b>	Daniela Virgilio, Simone Montedoro, Maurizio Mattioli, Marco Giuliani, Alessio Di Domenicantonio, Marco Capretti, Aida Folch, Pepa López, Pep Munné
<b>DURATA:</b>	90'





## Sinossi

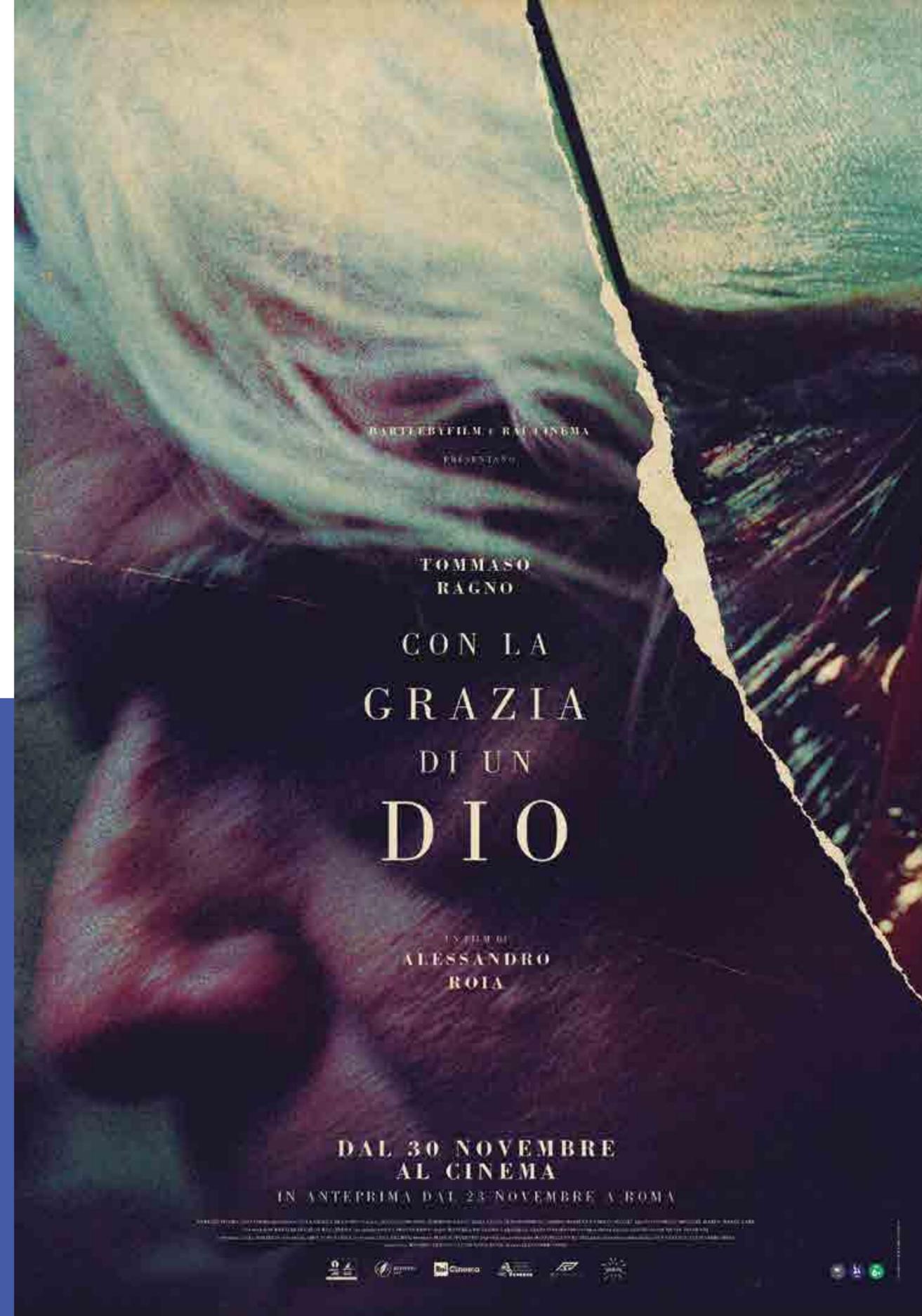
Filippo e Michela sono marito e moglie in procinto di separarsi e genitori di Francesco, un bambino di nove anni furbo e vivace. In tribunale, vista la lite dei coniugi per tenere la casa di famiglia e nell' impossibilità di capire chi è il genitore giusto con cui il bambino debba vivere, il giudice sorprendentemente assegna la casa al bambino della coppia e stabilisce che saranno madre e padre ad alternarsi ogni lunedì dentro casa. La sentenza è però provvisoria: avvalendosi della supervisione di un assistente sociale il giudice deciderà dopo sei mesi a chi sarà affidato il piccolo in casa. Francesco interpreta a suo modo la sentenza e confortato dal suo gruppo di amichetti si convince di essere il Boss della casa, scatenando situazioni rocambolesche, come ad esempio organizzando di nascosto una festa lanciata sui social che riempie la casa di ragazzini scatenati e che provoca addirittura l' intervento della polizia. Rimproverati pesantemente dall' assistente sociale, Filippo e Michela, si accusano a vicenda, spalleggiati anche dalle loro famiglie d' origine. Francesco, che come tutti i figli desidera però la riappacificazione dei genitori, è consapevole di essere stato causa di peggiori litigi e cerca di rimediare comportandosi da ragazzino ubbidiente e disponibile. Prova anche a far riavvicinare i genitori ma all' orizzonte spuntano i nuovi pretendenti di mamma e papà e la situazione si complica ulteriormente fino a precipitare durante la cena della vigilia di Natale.

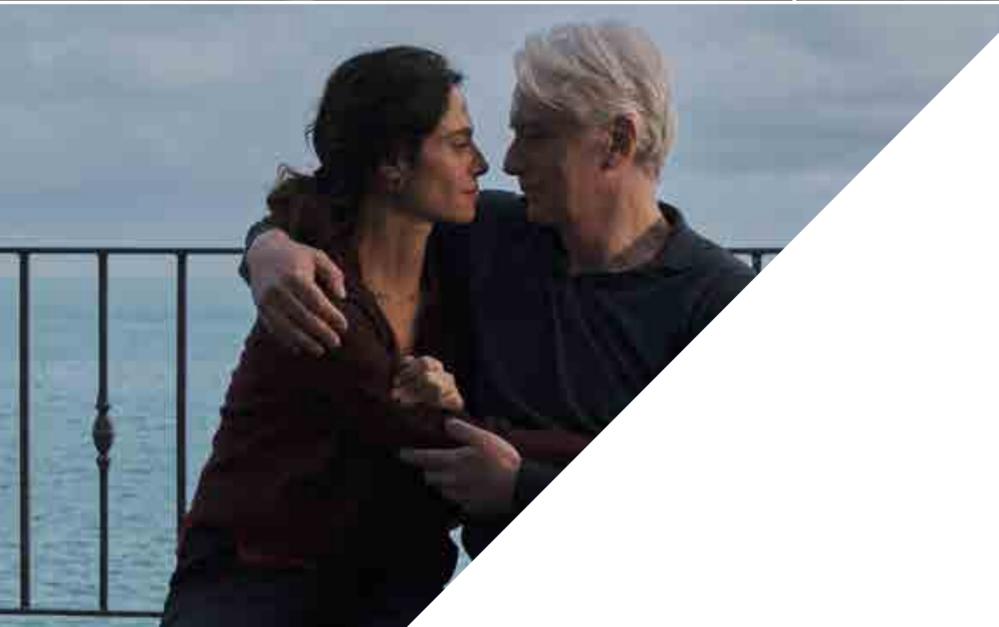
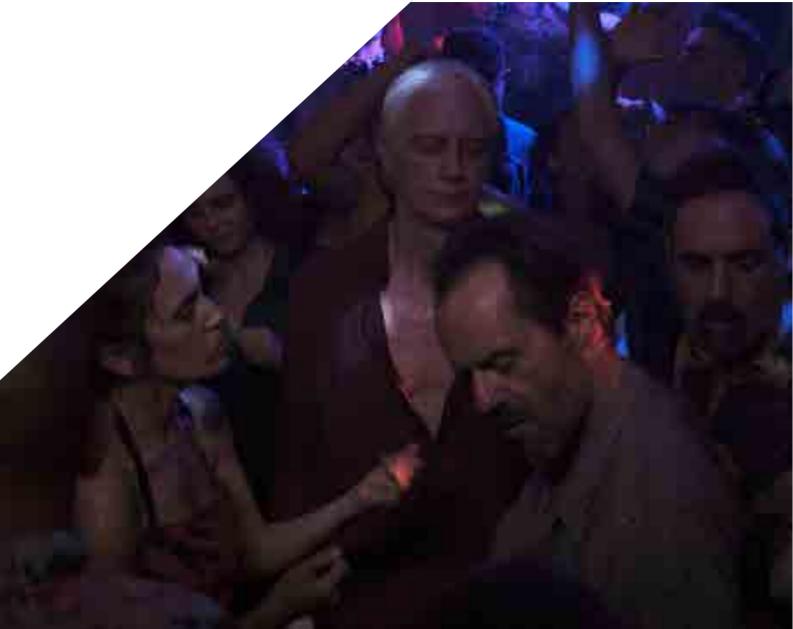
Distribuzioni

# Con la grazia di un dio

## Crediti

<b>REGIA DI:</b>	Alessandro Roia
<b>PRODUZIONE:</b>	Bartlebyfilm con Rai Cinema
<b>SCENEGGIATURA:</b>	Ivano Fachin, Alessandro Roia
<b>FOTOGRAFIA:</b>	Massimiliano Kuveiller
<b>MONTAGGIO:</b>	Bernat Aragonés
<b>SCENOGRAFIA:</b>	Gaia Moltedo
<b>COSTUMI:</b>	Silvia Segoloni
<b>MUSICHE:</b>	Lyra Pramuk
<b>CAST:</b>	Tommaso Ragno, Maya Sansa, Sergio Romano, Ahmed Hafiene, Roberta Mattei, Aldo Ottobriano
<b>DURATA:</b>	81'





## Sinossi

Tornato a Genova dopo venticinque anni per partecipare ai funerali del migliore amico della sua giovinezza, Luca ritrova i vecchi compagni di un tempo. Tutti sembrano convinti che quella morte sia l' esito scontato di una vita di eccessi; tutti tranne Luca, che vuole vederci chiaro, indagare, capire. Scavando nella memoria, e in una città cambiata almeno quanto lui, lascerà riaffiorare fantasmi e verità che sembravano sepolte, insieme alla propria vera natura, che pensava di aver domato per sempre.



# PREMI E FESTIVAL

## Premi e Festival

# Premi

### RSPRODUCTIONS:

**Best Emerging Producer**  
Ischia Global Film and Music Festival

---

### I FRATELLI DE FILIPPO:

**Miglior Attrice**  
**Migliori Costumi**  
Premio Internazionale Cinearti  
La Chioma di Berenice

**Miglior Compositore**  
David Di Donatello 2022

**Miglior Colonna Sonora**  
Nastro d'Argento 2022

**Premio Cinema**  
XIV edizione del Premio Biagio Agnes

**Migliore Sceneggiatura**  
**Miglior Colonna Sonora**  
Globo d'Oro

**Miglior Film**  
**Miglior Attrice**  
Ciak d'Oro

---

### SOUL TRAVEL:

**Miglior Regia Documentario**  
Terra di Siena Film Festival

---

### STATE OF CONSCIOUSNESS:

**Best International Film**  
Terra di Siena Film Festival

---

### SPICY CALABRIA:

**Migliore Attrice**  
Cannes Film Awards

**Silver Remi Award**  
WorldFest-Houston  
International Film Festival

**Honoree Award**  
The Taste Awards

**Miglior Documentario**  
Procida Film Festival

**Award of Merit and**  
**Best On-Camera Talent**  
The IndieFEST Film Awards

**Best Foreign Feature**  
Los Angeles Independent Film  
Festival Awards

**Doc Travel Award**  
Cinecibo Festival

**Award of Merit - Documentary Feature**  
**and Narration/Voice-Over Talent**  
The Impact DOCS Awards

**Best Travel Award**  
Berlin Independent Film Festival

**Capri Award**  
Los Angeles Italia Film Festival

**Best Documentary**  
Silk Road International Film Festival

---

### FRANCO BATTIATO - LA VOCE DEL PADRONE:

**Miglior Documentario Categoria**  
**Cinema Spettacolo Cultura**  
Nastri D'Argento 2023



## Premi e Festival

# Festival

**Festa del Cinema di Roma**  
I FRATELLI DE FILIPPO

**Visioni dal Mondo di Milano**  
FUORICLASSE

**Ischia Global Film e Music Festival**  
FUORICLASSE, IL CORAGGIO DEL LEONE,  
SOUL TRAVEL

**Biografilm Festival di Bologna**  
IL CORAGGIO DEL LEONE

**Terra di Siena Film Festival**  
SOUL TRAVEL

**Procida Film Festival**  
SPICY CALABRIA

**Mediterraneo Festival Corto  
di Diamante**  
SPICY CALABRIA

**New York Independent Cinema Awards**  
SPICY CALABRIA

**The Indiefest Film Awards**  
SPICY CALABRIA

**Culver City Film Festival**  
SPICY CALABRIA

**Rome Independent Film Festival**  
SOUL TRAVEL

**Los Angeles Independent Film  
Festival Awards**  
SPICY CALABRIA

**Stockholm City Film Festival**  
SPICY CALABRIA

**New York International Women  
Festival**  
SPICY CALABRIA

**Boston Independent Film Awards**  
SPICY CALABRIA

**Apulia Web Fest**  
SPICY CALABRIA

**Cinecibo Festival**  
SPICY CALABRIA

**Berlin Independent Film Festival**  
SPICY CALABRIA

**The Taste Awards**  
SPICY CALABRIA

**Los Angeles Italia Festival**  
FUORICLASSE, IL CORAGGIO DEL LEONE,  
SPICY CALABRIA

**WorldFest-Houston  
International Film Festival**  
SPICY CALABRIA

**David di Donatello 2022**  
I FRATELLI DE FILIPPO

**Nastri d'Argento 2022**  
I FRATELLI DE FILIPPO

**Premio Biagio Agnes**  
I FRATELLI DE FILIPPO

**Taormina Film Fest**  
FRANCO BATTIATO

**Premio Cinearti  
La Chioma Di Berenice**  
I FRATELLI DE FILIPPO

**Ischia Global Fest**  
FRANCO BATTIATO

**Isola del Cinema**  
FRANCO BATTIATO

**Food Film Fest Bergamo**  
SPICY CALABRIA

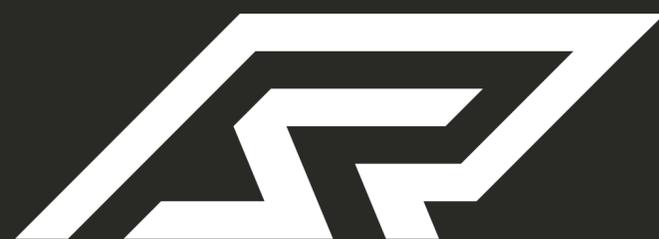
**Mostra Internazionale d'Arte  
Cinematografica di Venezia**  
FRANCO ZEFFIRELLI

**Silk Road International Film Festival**  
SPICY CALABRIA

**Nastri D'Argento 2023**  
FRANCO BATTIATO - LA VOCE DEL PADRONE

**Taormina Film Fest**  
IN THE FIRE

**Ischia Global Film e Music Festival**  
IN THE FIRE, MAMMA QUI COMANDO IO,  
MUTI, FRANCO ZEFFIRELLI



**RS** PRODUCTIONS