

Comunicato stampa

“ENIGMA ROL” DI ANSELMA DELL’OLIO PREMIATO COME MIGLIOR DOCUFILM AI NASTRI D’ARGENTO 2024

Materiali stampa: <https://bit.ly/3PrEQK2>

Assegnato a “**Enigma Rol**”, il film documentario di **Anselma Dell’Olio** diventato un piccolo caso al box office italiano e dedicato alla controversa figura del sensitivo **Gustavo Rol**, il **premio come miglior docufilm ai Nastri d’Argento 2024**.

Scritto dalla stessa regista insieme ad **Alessio De Leonardis**, “**Enigma Rol**” è prodotto da **Francesca Verdini** e coprodotto da **Pietro Peligra** e **Agostino Saccà** ed è una produzione **La Casa Rossa** con **Rai Cinema**, in coproduzione con **RS Productions** e **Pepito Produzioni** e in associazione con **Luce Cinecittà** ed è distribuito da **RS Productions**.

Attraverso testimonianze, materiale di repertorio, fotografie, video d’archivio e ricostruzioni sceniche, **ENIGMA ROL** è allo stesso tempo ritratto, indagine e antologia del carattere, della personalità e delle opere del controverso sensitivo torinese Gustavo Adolfo Rol (1903-1994), amico di Federico Fellini e Franco Zeffirelli e considerato un maestro spirituale da personaggi come Charles De Gaulle, John F. Kennedy, Jacqueline Kennedy, Giorgio Strehler.

Per fare luce su questa figura inspiegabile e allo stesso tempo affascinante e misteriosa, non sono sufficienti termini come “paranormale”, “extrasensoriale” o “parapsicologico”. Gustavo Rol rifiutava ogni etichetta esoterica. Nel corso della sua vita è stato molto di più. Chi gli ha dato del “mediocre illusionista” (tra i più scettici Piero Angela) e chi lo ha considerato un maestro spirituale, un illuminato, messo sulla Terra per renderci migliori o, comunque, un uomo straordinario, speciale, con possibilità misteriose e incredibili; tra questi ultimi anche Vittorio Valletta, Cesare Romiti, Sergio Rossi, Jean Cocteau, Adriana Asti, Valentina Cortese, Vittorio Gassman, Luciana Frassati Gawronska e molti altri personaggi noti e non.

La sua vita viene ripercorsa attraverso le testimonianze di chi l’ha conosciuto, di chi ha assistito ai suoi esperimenti e anche di chi ha sempre messo in dubbio le sue capacità, con la volontà di fornire allo spettatore gli strumenti necessari per formarsi un proprio punto di vista e decidere poi da che parte stare.

ENIGMA ROL vuole essere un viaggio nel dubbio di fronte alla “domanda eterna”: è davvero possibile? Il dubbio oltre la ragione. La possibilità che qualcosa di inspiegabile esista davvero o che Gustavo Rol sia stato solo un abile e fantasioso prestidigitatore.

Ufficio stampa

Rosa Esposito | +39 347 1254861 | rosa.esposito.press@gmail.com

